

عن

تقرير من داخل أسوارها

أفريقيا في مؤتمر أكرا

ملوك فانتازيا

"السود" .. مسرحية جديدة

أخباري : في دولاب سيرة احمد

صور ملونة من شاطئ الشتاء

صور : فاروق ابراهيم

٤٠
مليا

آخر ساعة

AKHER SAA 1618 - 27 OCTOBER 1965

١٦١٨ - ٢٧ أكتوبر ١٩٦٥

اطلب من السبائع : ٤ باكترونات





The American
University in Cairo
www.americanuniversity.edu/egypt

أكرا

بين المتفائلين والمتشائمين

■ لم يحقق معجزة
... ولم ي فشل

■ الإجماع حول روديسيا
نقطة البداية للمستقبل

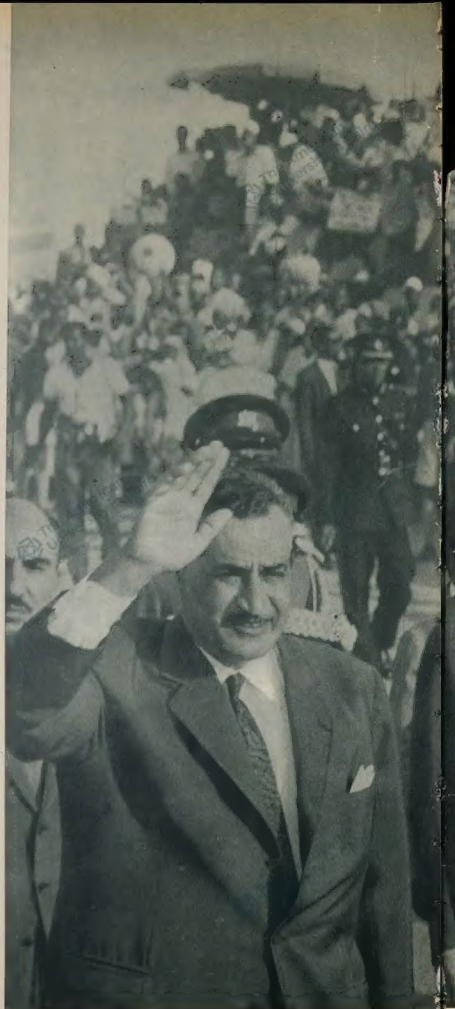
بقلم : فليسيو مديس

هل من الممكن أن نقول شيئاً ذا قيمة عن مؤتمر
أكرا - أو أي مؤتمر - وهذه الكلمات لأبد أن
ندور بها مطبوعة آخر ساعة قبل أن يقتسم
المؤتمر جلسته النهائية ويصدر قراراته ؟

إن الكتاب - كما يقولون - يظهر من عتباته : وقبل يوم
الأربعاء الماضي وهو موعد الانسحاب لم يكن هناك دليل واحد على أن
مؤتمر القمة الإفريقي الثالث سيكون ذا أثر كبير . فقد لازم
سوء الطالع على المستوى العالمي وعلى مستوى القارة الأفريقية
ظروف انعقاد المؤتمر : القوى العالمية والاسوية التي تمثل
سلفاً عادياً ومتمنياً لأماني ومطامح الإفريقيين مشغولة بظلالها
ومعاركها الداخلية التي استنزفت قدرات كبيرة من قدراتها على الحركة
والقوى الإفريقية لم تتأثر وتضعف بهيئته المتأزمات
وانعكاساتها فحسب ولكن مشاكلها الداخلية وخلافاتها
بدت أكثر بكثير من نقاط الاتفاق بينها .

تصميم :

جمال يوسف





- يعمل على إقبال المزيد ٩٩٠ و٩٩٠
- صمام الشاشة من إنتاج
- مصانع تليفزيون بلانا الفيز
- الجسات من زود بغليصة
- تنجح لك تركيب وحدة تحكم
- من بعيد (ريموت كونترول).

لأول مرة
نقدم
المصانع
الحربية

لوتس



كاترون

انتاج شركة بنها
للصناعات
الإلكترونية
الحربية والمدنية

أحد بنوك المؤسسة المصرية
العامّة للصناعات الحربية

جهاز
تلفزيون
لوتس

٢٣ بوصة
المرتبطة لك

١١٥
جنيهاً

الاستعلامات : إدارة شويق المؤسسة ٢٢ شارع طلعت حوب القاهرة
تليفون ٤٤١٥٨ منها تليفون ٤٨٩٩-٤٨٩١ منها
والصانع : عنروت بيع مؤسسة المصانع الحربية
القاهرة : ٧ ميدان التحرير ٥٤١١٣
معرض الشركة : ٤ شارع المشايخ القاهرة ٧٤٠٤٣

للوصول على الجهاز اقرأ الشروط بالتفصيل بالبراند الصبايح صريلا

أشبت المؤتمر أن ما يجمع أفريقيا أكثر مما يفرقها



وقف دجست مثل كينيت كاوهه - رئيس زامبيا - ليهدم حجابا للكنيسة البيضاء، ويعلن على الجميع أنه أبا كاسه الظروف فإن زامبيا على استعداد لاتخاذ كافة الإجراءات مع بقية الدول الإفريقية من أجل الملايين الآرام من الإفريقيين في روديسيا الجنوبية، ومن أجل مستشرق أفريقيا كلها في مواجهة أكثر استغلال البيضاء، شراسة وعدوانا (جنوب إفريقيا وروديسيا الجنوبية والبرتغال) وحتى مشكلة اللاجئين التي لمعت دورا - از اتحدت حصة لامتداد ابعس من حضور المؤتمر - آثارا بزعا حادا ولم تصعب بالخير -

دون معجزات

والسبب نصفه جاء في فلسفه التفكير الغربي التي جاءت في مقعده القاتل ثم بعض القادة الإفريقيين الذين قبلوا اسير في الطريق الاستعماري قبل أن يوافق السادة السابقون على اخرون من افريقيا وصحة الثاني والاهم أن ظروف افريقيين روحها وصبرها ومشاكلها الاقتصادية والاجتماعية فرصت وسخرها ذاتها شعاراتها الثوري وبسالتها الأكثر تورية، في مواجهة ترات أسير لا يزال يسير قويا وعملا ... ولكنه - حسن الخط - لا محتفل ...

لعمركه مؤتمر اسمه الإفريقيين صفعه حامي ... إن ما يجمع إفريقيا أكثر مما يفرقها ... وأن الإفريقيين قد لا يفتقون الصنعة دائما ولكنهم أيضا لا يشعرون

فلمت حلال

حرج الموقف ويصر كل شيء ... فيست هناك قضية إفريقية يبدو فيها الحق واضحا كما يبدو بالنسبة لأربعة ملايين من السود في مواجهة مائة ألف من المرتزقة البيض ... وعجز الدول الإفريقية عن اتخاذ قرار واضح لأن ينسب مؤتمرا الصلة فحسب بل يستترك أساسا عامه باليأس والمرارة لدى جنوب القارة كلها، وإذا كانت المقاطعة الاقتصادية لحكومات الأقلية البيضاء سلاحا في أيدي الدول الإفريقية الحاضرة، فغالبية البيضاء يحكم انشراح والجغرافيا سلاحا في يد يخيخ زامبيا (روديسيا الشمالية) المستقلة من الاشتراك في الصفط فيصف كل شيء ... زامبيا تنتج ٧٠٠ ألف طن من النحاس سويا ومزودتها الرئيسية.

ولكن القوة المحركة لانتاج زامبيا النحاس تأتي من محطة ... كارتيا ... السكرومات التي تنتج ... بكل أسف ... على الضاغط الجنوبي (روديسيا الجنوبية) ... لهر دامتيزي حيث تحكم الأقلية البيضاء !!

لعمركه هذا هو الخط الذي لا بد أن يتبعه بريطانيا من قبل وهو يقع أيضا تحت سيطرة الأقلية البيضاء في الجنوب لو أعلنت استقلالها ... وهكذا بدأ كل شيء وصفا وكنتيا ...

وربما كانت هذه الظروف هي التغيير المنطقي المتوقعة ... إيان سميت ... زعيم الأقلية البيضاء، ورفضه مجرد المتألمة بآثاره فضيحة وقتل قائد المؤتمر الإفريقي على التعذيب ... اصفا في التجمي ...

والاجماع!

ولكن قضية روديسيا بكل وضوحها كانت عملا حاسما لحياء المؤتمر ودفع كثير من نقاط الخلاف الإفريقية إلى الوراء، ومنه أن دعوت بكل تفهما إلى اتخاذ قرار واضح ومحدد وبالاجماع ... استطاع القادة الإفريقيين بمعدته أن يسجلوا بالمؤتمر كله إلى حيث لم يسبقوا أحد ... ولا المتفاوضون أنفسهم ...

المتفاوضون والمتشاورون

وقال المتفاوضون - وكان لهم بعض الحق يومئذ - ... سينعقد المؤتمر ليعطي ويكن حلما جديلا ويراقا في مساء القارة السوداء ...

وربما ... معسكر ... غربي أساسا فلسفيا للفشل واليأس والتعبية التي لابد أن تسود هذه القارة حتى بعد جلاء الأجانب البيض عنها ... وذلك في عبارة بسيطة وبنمو مقنعة ... : أن نجاح النخبة الإفريقية المشاركة في اخراج الغربيين من إفريقيا يعود إلى حد كبير إلى قبول هذه النخبة نفسها الصير في الطريق الاستعماري، أو بمعنى آخر أن شيئا أساسيا لم يتغير في إفريقيا ... وأن الواجهة هي التي تغيرت بحسب ...

فماذا عن المتفاوضين ؟

إن احباطهم أيضا كانت متوافقة بل معينة في التوافق ... فيعود العقاد المؤثر - في رأيهم - كان أمرا جديرا بالاعتبار والتساؤل والتفكير في المستقبل ... فمن المتحيزين أن يتفق أكثر من زعيمين افريقيين على شيء واحد ... وإذا اتفقا على يلزمه بتبعه أكثر من واحد !!

وللتفاهيل المتوافقة أساسا فلسفيا لحجهم ... أن القارة الإفريقية ولطنتها كل أنواع الاستعداد القديم والجديد ... أنها مسرح عالمي ... متزوج لكل الفرق وكل المؤلّمين والروايات ... ولقد تصارع على غشبه الهولنديون والاسبان والبرتغاليون والانجليز والفرنسيون والآفنديون الجليكيون والاطاليون ...

ومن ثم فليس مما يثر الانزعاج أن نطرح آثار هذه المدارس والفنية وجنودها معددا ... الفراع والمرارة والأحقاد بين الإفريقيين حتى بعد الاستقلال ...

الامتحان ... !

وحسب اليوم الأول لانعقاد المؤتمر لم يعد أن النتيجة لصالح أحد ... فقد فرغت مشكلة روديسيا الجنوبية تعجزها على الموقف كاتحاد عمير يصطاع من

● لم يتخيل
إيان سميت
أن المؤتمر
يستطيع أن
يسرد التحدي

American University in Cairo

American University in Cairo

مع جماهير وقادة أفريقيا..



الرئيس جمال عبد الناصر يتصرف في الجمهورية العربية المتحدة في المؤتمر والي جايه السيد اوراسمات وفي الصف الثاني السادة محمود رزقي وبيد الهيد فرديتميد لاقى انفسه الوفد

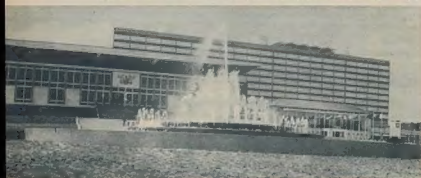
لأنه يوم جيد في غانا .. لم تعد هناك جنسيات .. الجميع افريقيون وشعراهم كما يكون الصورة : « فرحاً بالزعماء الافريقيين » ... « انصار للاسيستاريين والاسريين »





الرئيس عبد الناصر يتلقى بحديقة القلعة المصرية ، وحديث باسم مع الرئيس كروما
وحزيرة السيدة فتحة شمس وصول الوفد الليبي الى غانا لمحتفون الوزير الاسرى

الاميراطور ميلانسلو رئيس وفد اليريسما وهو يتحدث باهتمام
لي الجلوسه التي انكلت فراديا بالاجتماع في مكتبه روديسيا



بالإسباني والرفض والوسيطي الإفريقية
استقبلت جوامع (قناة قناة إفريقيا بالتمثال
عد الاستعمار ومن أجل الوحدة الإفريقية

لم تدخر حكومة فلان جهدا أو مالا لتوفير
كل وسائل الراحة التي تلقى بكافة
أفريقيا . لقد كلف الإصدار للوزير وأشداه
المسكن الخاصة لاستقبال الزوار
والوفود حوالي ١٠ مليون جنيه





من أصح
أصح
بسم محمد النبي

هل هناك حياة بعد الموت ؟

هل الروح مخلدة ؟

ابن الذي أتى في الشهادة الثالثة عشرة من عمره أصبح الآن كبير الاستشارة ولا يحب بعد الآن في سن يتفهم فيها العقل ويطلب الإجابة عن كل ما يمتدح عليه فيه .

ومن هنا فهو يسألني الآن - ما هي الروح وهل هي شيء ؟ فأن بداهة ومنفصل عن الجسم . أي هل يمكن أن نسلك بهذه الروح ونعيداها إلى حشد الميت ؟ وإذا لم يكن ممكنا فأي ثلث الروح هل تنطلق وتقيم في الفضاء . أم هي تنقسم جسدا آخر . غير جسده صاحبها ؟

أي هل هناك حياة أخرى بعد الموت ؟ أي هل آخر الاستشارة في هذا الموضوع

الروح المسمى

ولفت له في أول الأمر أن الروح سر لا يعرف كنه سرى الله ولكن كنهه الإجابة لم تقمته وانفتحوا أن ينصل بالرجل الباحث المعلق الاستشارة عبد الرزاق بولي ولا يصنع ضمها في الدين . . . أو أن أحسنه بالإستشارة أنيس منصور الذي أورد الهند وعاد منها معلومات كثيرة عن استحضار الأرواح

ولكنه أسر على أن أجيبه أنا . . .

وأجابني قلت له أن الرأى مختلف . . . فهاك في كبار العلماء مثل سير أوليفر لودج البريطاني وفلاميون الفرنسي من يؤمن بإمكان استحضار أو استئصال الأرواح .

وهناك آخرون يقولون أن هذا كله دخل في دجل وأن الروح نفس غيباء الجسد .

ولكن جميع الأدیان السائدة المتزلة تقول بوجود الروح وأن هناك أخرى بعد الموت . أما ما شكل هذه الحياة فليس يختلف فيه تفسير العلماء والفقهاء بعضهم مثلا يأخذ بعبرة ما جاء في القرآن الكريم من الحياة الآخرة في الجنة . . .

والبعض الآخر يفسره على أنه أمر رمزي وديني لا يؤخذ بعرفه . ثم رويت لفظة كنه قرأتها مدهشو اربعين عامًا في مجلة في لسيه . . .

كان ملك ميام وزوجته الملكة في زيارة رسمية لغربا في اواخر القرن الماضي والتسعين عشر ودارت يوم ذهب الملك والمملكة برذان الزيارة لرئيس جمهورية فرنسا في قصر الاليزيه . وبينما الجميع جالسون في أحد أركان القصر انطلق من باب إحدى الغرف كلب صغير ثيابا فيها دعا أنه كلب ابنه رئيسة الجمهورية واقتبل الملكة بياض يمسك بيده وهو يصرخ لأنه مرروا ثم ففز واستدري على ركبتيها . . .

وكم كانت دهشة رئيس الجمهورية ورفيقته عندما شاهدوا ملكة ميام تنفجر بالبكاء . وتضم الكلب الصغير إلى صدرها وتقبله .

ثم سألت رئيس الجمهورية كمر عبر هذا الكلب ؟

وقيل لها إن عمره عامان

وصارت الملكة : تماما هو ابني بعينه وقد عرفته . . . وقد توفي ابني مسددا عاتق !!

وصفي هذا أن ملكة ميام كانت تعتقد أن روح ابنها قد تقصعت جسده كلب ! وهنا لم يمه رئيس الجمهورية بدا من أن يرسل في استمعاة استنه . وبعد أن شرح لها الموقف طلب منها أن تفيده في جلالة الملكة صيغتهم و ابنيها . والروح وتقدمه حدية لها . . .

وتقصص اتصال الأرواح . . . يمه وفأذا أصحها - أم معروف وصلى بعخته . وكان للاستاد نهى إيو العتي بيوت ومطالات عديدة في هذا الموضوع . ومنه خرج سنوات أو نحو ذلك وفمت التي شبرا حواتن أزعجت مسكان الحى وفسروها يومته على أنها من عمل أرواح شريرة . . . أو أرواح تراج- ومن تلك الحوادث أن الآلات والأواني كانت تتحرك في المساكن ويحطم بعضها بعضا !

ومنه سمع سنوات حدث غيبى التي في مدينة أمريكية عانت فيها الأرواح فسادا . فكان سكان بعض المود برون

الشار تشتمل في مسائر الواقعة مثلا لير ما سيب . . . بل وكأنت النار تشتمل في العقول أثناء حصول الاضطراب . وآخرون أروا مقعدا تقبلا يرتفع في الهواء ويلتصق بمسبف الزرفة ويطلق هكذا بعض دقائق ثم يهبط ببطء . وهو . ويرود إلى مكانه في الزرفة .

وإذا كان هذا من صنع روح فإن هذه الروح لا بد أن تكون شريرة أو تكون روحا تحب المزاح المقل التقل .

ويروضة طليخ جريدة أمريكية كبيرة - ولعلها فيها أذكره الهالة تريون د - طلبت من مندوبيها في أنحاء العالم أن يجرؤوا استنفاة حول الروح وهل هناك حياة بعد الموت ؟

وكانت نتيجة الاستنفاة أن بين كل تسعة شوب توجه ستة شوب تؤمن بوجود الروح وبأن هناك حياة بعده الموت .

وفي الدلول التي تدبر غالبية الشعب فيها بالكاثوليكية مثل إيطاليا ترتفع نسبة الإيمان بوجود الروح ويوجد حياة بعد الموت إلى أربعة أشخاص في كل خمسة . وفي النساء والكنيسة تتعامل الكنائس كفة المؤمنين بوجود الروح وكفة المتكررين غلود الروح . . . وهؤلاء هم المخلصون !!

وقالت الجريدة الأمريكية في تقيبتها على نتيجة الاستنفاة . قالت إنه توجد نسبة كبيرة في كل استنفاة عام تلزم الحيات وتقول أن لا رأى لها في الموضوع . . . إلا في هذا الاستنفاة فقد أكاأ

واحد حمرجة على السؤال . . . بنعم أو لا ؟

ومضى هذا أن موضوع السؤال أو الاستنفاة وهو حلول الروح ووجوده عدم وجوده فهاك يمه الموت هو موضوع يفكر فيه داليا بنو البشر ويستهن فيه إلى رأى ما

ونتيجة أخرى من نتائج هذا الاستنفاة هي أن نسبة المؤمنين بحلول الروح ووجوده حاة بعد الموت . . . تستهيم بين النساء أعل من ستهيم بين الرجال .

أي أن النساء أكثر تدنيا وإيمانا من الرجال .

كذلك فإن للنس حكمها فان العدد الأكبر من المؤمنين بحلول الروح كان من الشيوخ الذين تقصمت بهم السن . والعدد الأكبر بين المتكررين كان من الشباب .

والآن لأن الإنسان كلما تقصمت به السن والقرب من نهاية الأجل ازدادت حاجته إلى (إيمان) ما يتعلق به . . . إلى عقيدة ما بأن الموت ليس نهاية كل شيء . وفي هذه العقيدة هي . من المراء .

محمد التالبي

الاقمار الصناعية

وهل عرفها العرب ؟

في عهد الخيام اليوم المصادف بتاريخ ١٦ أكتوبر الحالي نشرنا خطابا جانا عن الاقمار الصناعية وهل عرفها العرب .

وها هو ذا خطاب في نفس الموضوع جاني من مواطن مجدي ليعزى السعيي بمعرفة الطران الثانوية التكنولوجية .

الفرقة الثانية علمي .

يقول المؤلف :

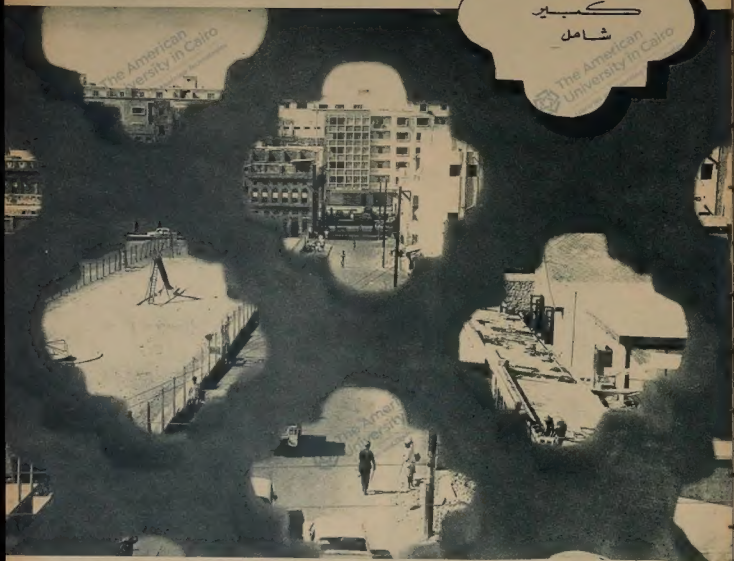
سأستل في آخر مقالكم من نشر القمت على هو غير محاسن مرارة العرب وأهمه في الفضاء بين أعقاد الساسة مثل أن يرفعها الروس والأمريكيون باليد ومماثلة في .

والقمت . كما يقول الدكتور محمد يوسف حسن في كتاب الإنسان والمعرفة . كان شاعرا أحيه في القرنين سبعة والثامن . كان السور لسبح الأوجه . وأما في لغتها من وقت لغتي بالفتح وكان يقول لغز السحر والرق والادب الأموية . . . وكانت آية ذلك التفسير السامع على الألفية أن أطلق لقمه لفسرا يرى كل لغة في الجور أو لفظ في الألفوض بحيث يسهل الناس من سيرة شعر أو شعراء من موصلة من يني . وقد أن هذا الشعر كان من مكن شعاع لغز في الرقيق بارس القمت . ولا نوبت فقرة مسدا القمت مدعي الرقة في آية القمت الباسق (القدي) في جودا القمت عليه القمت في القمت في لغة و لا أدرك الناس من تلك القصير . اسم من سمع في الصين والهم . (إلى صاعد إلى السند في أراد أن يصحى فيلتر من هذا القمت .



محمد التالبي

تحقيق
كبير
شامل



ورفضت سفارتهم في القاهرة ان تصيح لي يهضر ابي عندي . وبعد ايام كانت عندها تحت الحادي . اصور مناطها العسكرية . وسانتها الجبيلة . ولقوة شديدا .



عدن

من الباب الخلفي

قال الانجليز على اسوار عدن : ممنوع الدخول !
وبعد يومين فقط كانت آخر ساعة هناك داخل اسوارهم
نفسها ..

وحصل وجيه ابو ذكرى على كل الاسرار والصور والمعلومات
التي توهم الانجليز انهم سيستطيعون اخفاؤها عن العالم !
ثم عاد مخترقا نفس الاسوار ، ليذيع اول تقرير شامل عن
هذه المنطقة العربية التي دقت فيها اجراس الثورة ...
وآن ان يلفظ فيها الاستعمار انفاسه ..



يكفيه

وصيه ابو ذكرى



رفضت سفارة بريطانيا السماح بسفر محرر آخر ساعة



وجهه ابو ذاري ، استطاع دخول عدن ، واستطاع ايضا استخدام سبيلات حكومة الامم المتحدة ليتصل بمندوب الامم المتحدة

وعلاوة على ذلك استطاع اربعة اشخاص في جامعة الاسكندرية وكان المصطفى - فقدت بريطانيا كل السلاطين لقصورها في مدينة الامم المتحدة داخل عدن ، بالقرب من قلعة بنو وسفلة البرول



أرض الجنوب ، وبناء قرية الصبيحة على الحدود اليمنية عند قرية في اليمن في ١٩٤٠ من هذه المنطقة يبدأ القنود البريطاني ، وفي داخل هذه الأرض تشتعل نوبة من توقف حتى يخرج آخر جندي من عدن



وهذا جانب من الفكر الحصري البرطاني في غزو مصر بعين . حيث تلافى عنفات الظلم والفساد كل يوم لتشرق في كل امارات الجنوب العربي .

٦ مليون شلن للتجسس على الثوار في اماره حج !



... وابنه هي كسبية ، خليف بين الاستكبرية وبيروت ، تحولت الى اجمل مدينة في جنوب الجزيرة العربية ، ولكن هذا الجدل الذي يشتمل به الاسرار العرفاني فقط . ان هذه المدينة تشهد الآن نزوح سكان القلعة الضخمة الى اخر مناطق الاستيطان في الشرق العربي

حداء وثيقة من الجوف العسكري للقوات
البريطانية في (محبية) مبنى وصورة أخرى
عن الكعك السلع الذي يورده جيش التحرير
وصورة تالفة من حواف الأحزاب السياسية
المتنافسة من قضية المصوب العربي .

موقفهم العسكري

لدا أولا بالوقعة العسكرية البريطانية في
جوب الجزيرة - -
لقد كانت بريطانيا تعتمد في استراتيجيتها
العسكرية - خفرج محدودا - على ثلاث قواعد
تسمى

الفاصة الأولى في قناة السويس ..
والثانية عند نهاية البحر الأحمر (عدن)
والثالثة في سنغافورة ..
وقد مثلت بريطانيا بالأحفاظ بقيادة السويس
عام ١٩٥٦ في كل سبع سنوات مضت ، ولم يزل
امامنا سري قاطلي سنغافورة وعرض ..

ومن ثمّ تمّ إعلان اعلان الكريّة 4 والفشل
 في الخروج في الاحتفالات لتوقيع اعلان
 وبرنامجا يكتسب حيويتها لتوقيع اعلان
 السلطة المركزي الرئيسي والاول للاستراتيجية
 العسكرية البريطانية في الشرق الاوسط .
 وازد الانضمام بها بعد سقوط بلوفا في مناطق
 كثر في العراق . اخرها سقوط حلب وسداء
 بعد ثورة في سوريا . واستطاعت في السنة
 ان تحول اعلان اعلان في رسالة عربية ضخمة
 بحيث أصبحت مدعومة .
 المركز الرئيسي للبريطانية
 في العراق . في العراق .

فی داخل علیہ

[illegible]

ولكن مذب حارة جدا في حمري سينتير
والتيوز من كل عام .. فاقبالا لصل دوحية
المرارة فوق الارضين موية ..
والذي يميز عدن من بيروت والاسكندرية
للك السيارت المسجلة البريطانية التي تنوف
تويعرعا لعل نهائي .. وبميرها ايضا اصوات
الضائيل ، وكماج الزرار المسنة ..
لقد نشت في هذه المدينة الجميلة فترة من
الزمن ، فالتقت خلالها من سول الى آخره ،
واكتفيت بنقل بياضه المراكات السياسية في
مستطع .. فطاع بالمراسلة ذلك الذي يماثل

وخللت خلال هذه الفترة الى حيث
يشي جود بريطانيا العظمى اذ كانت حاكم
أرمينية في المملوك وخور مكر والتماني
وشاهدت انهم قاموا برطانية في الشرق
الواسط ..

طلب عدد من أعضاء برزبة التي تديره النقابة
والرجال السامقة الذين يقومون بحركة التحرير

والنفاق يا النكسي .. وسروا يا طريق ..
مبدجاً .. الى داخل القنينة .. كان الرجل
يسر سره .. لم اعرفه سواه .. في السرايا
القاهرة من داخل عدن .. فكان عليه ان يصل
في الظلور القنينة .. ولم يجد النفاق الا حكايا
واحدا غالبا يستطيع فيه ان يتلقى في الظلور
التي هي في القنينة .. وكانت معلقة في احدى
الاماكن في هذه الرحلة .. في السيرة التي
تدور في القنينة ..

[illegible]

وأصبحت اشراوات المردود الزود الاحمر .
وانطلقت الاسيرة البريطانية المسبقة في طريق
والجها في طريق آخر .. وأسست بعد مجزرة
ساق في صدر مصفا .
بم عدد ..
عدى .. الرتبة الثالثة .
وعمرتي السعادة بالبحاج .

للبلد وبعد مفاوضات قليلة لاحت لنا من بعض
أبناء الأمة من خائفة

.. هذه عين ..

فمن كان يدخل الليلة من - أن منظر النجوم
فرى عليها أن تبيت في الصغرة ، ومع اقترافه
لشمس سوي ، تدخل عين .. وتضيق بالثقل
في الصغرة ، وإذا انفتح الضوء عين كأنها
بروي مائلا من بعيد .. وأدعوا إلى سرعة
للخروج .. لم أم أبدا بطوله .. فقد كنت على
بوقع من شرق الشمس إلى أصل إلى الأفق
.. وجاء الهواء .. وكان طينا أن تمر من الفتحة

لاخيرة (١) من عام ١٩٢٠ ..
 قلب الفائق ..
 .. ما هي السيلة لاعتحام هذه اليرابة !
 وقال الرجل ..

٥ - حاجة إلى للتعاين .. على باب دار
من حدود .. (الجناس اللفظي) انهم من
الوطنيين ويريدون اقرار التقدير الجبرائية
لذلك ان يثبت لتعني ..
والظنقت السيرة .. وجاءت نقطة التعيش
التي على الرجال هناك تعيد الانصاع وخلق
ان سعد .. في التسليم شيئا ؟ وهو هو حزين
يسكن فيه انجليزي ؟ ولكنه معرض دائما
... ..

ان موع المهارات التي ركبناها ممنوعة من
الدخول الى المدينة ، ونزل السائق . وجاء
فنا بناتكي يتوده احد المصريين ، وطب منه
ان يوصلنا الى داخل عمن ..
بعد لحظات سيطلق العلم . وسأكون في



وحسب البلاغ الاسرى البريطانية تعيش اوضاعا صعبة . وسفارة صنعيل ، ولكن اصحاب صنعيل من الارباب او الاستعمار ساء على الاسرى البريطانية .

.. رقص وحلب وحفلات صاخبة تحت الحراسة الشديدة

مصور على حذاء ، والبسوق ، لذلك كان جميع الاصناف التجارية ، وأصناف البيرة ، والحفلات الليلية ، ومسابقات القبول القوي ، في كثير من القوية الجديدة ، التي ابتدأت في الاسواق في مدن . ومن طلبة الهندوس ، انه لا يلعب في الحفلات الغربية ، لذلك قد اشهدوا لهم القبول الخاصة ، والاحياء الخاصة ، بل اكثر من ذلك فقاموا بالقبول اليوم بالاشتراك في حفل قسبة الجنوب الغربي ، على احدى ايامهم طرف من المشير ..

وحفلات بريطانية امنية جالية من العصور واسمح بدمهم ٢٠ ألفا . من الضرب ، بجناح باكر من مشرة الان ، ولكن الصراخين وفردوا ايضا بجانب الغرب ، وبعثي فلاح في انشغال مع مصفاة البترول ، ومصل القمامة ، حيث يوجد الاطباء المتواجدين .

الاجابة للضرورة ، بل ان الضرورة فاصت من النقص العربي في مدن ، لان كل قوة بايدي

محاولات الهرب

ولم هذه الهجمات الدورية ، ومعها اسم الرأى العام العالي ، كان بريطانيا تريد ان تفرق من واليهرب قبل ان تترك . وأول ما فرقه ان تلقى بريطانيا كثيرة لم القوية الغربية ، لتترك مشكلة الانشطة كما حدث في معظم السبلات التي تلبث بالانتماء البريطاني ..

لقد حاولوا في البداية بقوة العالية اليهودية ولكنهم لم ينجحوا من ذلك لفساد الترابية الشديدة بين اليهود والفرس ، حتى انهم انحدروا الى مدن .. يهودي من في ايبس لجسج مقدم حاليا خزان ايبس .

وأخيرا انحدروا الى الهند ، وانضموا الى الهندوس في كورن الجالية التي أصبح فيها بعد تربية صالحة للقوية الغربية ، وأصبحت الدوائر التي تصل من الهند تصل على طرعا مشرة الى الهندوس (الهنود) الى مدن . حتى أصبح بعد هذه الحالة اكثر من مشرة الان هندية .. وأصبح الوظائف الرئيسية هندية ..

هذه الحالة ، ومنه التغيرات السلبية في معظم الحفلات ، وكشفت الرأى العام العالي خطية الاستعمار البريطاني في هذه المنطقة التي ظلت في الظلام سنوات طويلة ..

ان الذي يحدث في مدن الان اقل بكثير مما يحدث في عمار مدن ، ان العصور بين القوات البريطانية ، وفي جيش التحرير فحالات مستمرة ، ولكن اسيرة الاطلاق الموجودة في مدن على التي قسمة الشديدة ، ان بريطانيا لاقي الضربات في الصالح ولحم والموارد والصبيحة يوردان اكثر مما لاقته في مدن ، ولكنها تصاحل في حيلة .. ولكنها لا تستطيع ان تتجمل ما يحدث في مدينة كندن .

ولم هذه الهجمات المتواصلة في القوية البريطانية والتي لم استطع بريطانيا ان تتحرك في سبلاتها العسكرية فقط ، كما يحدث حاليا في الانبار ، بل بريطانيا قد حلت بجند عدد متزايد من حرب الصالح ، ونوات ان يلبس من الاسلحة والفرس .. بلاسيادة الى القوية الهندية ، والتي عرضتها اخيرا على الشعب في مدن .

الكفاح المسلح

لقد واجهت هذه القوات ، منذ عام ١٩٢٢ على ارضي مدن في قسبة شتاء دام ، ٢٠ في بعض السنوات التي لم تتسكن في الاستعمار .. واستطاعت ان تسيطر معزلة على كل القوية العربي ، وخرجت الطائرات البريطانية الان الرات لعدم القوي واليهرب على اصحابها ، فاقلة ذلك الاطلاق والشيوع والتمسك ..

وبعد حصار ١٩٥٠ بدأت حركات شديدة واسعة ، فطابق بروج الانجليز وقصود الى الكفاح المسلح ، وعلى الكفاح المسلح سبدا وحيد الذي في اليبس .

في هذه الفترة .. بدأ كفاح مسلح من بوع آخير .. كان الزوار في الحبوب العربي فرووا الاكثر الصالح حتى يخرج آخر جندي بريطاني من القوية العربي ، ووجدت بريطانيا انها حشبا امام تلميح عسكري فوج ، يطلق وجرعها في المنطقة العربية ، او ما تبقى لها في

الشركة العامة للتوزيع وعرض الأفلام السينمائية

تقدم

فريد سوفي

حسن يوسف

محمد المايحي

برلنتي عبد الحميد

نجوى فؤاد

فريته الدين

سريعة عز الدين

المند الكبر

حسن رافع

كل هذلوله

يلتقيون

فأروع

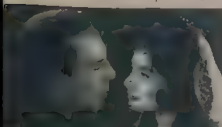
أفلام

الموسم

جارية العجل

تتبع

أحمد ضياء الدين



والبروات الطبيعية

جاليا

سايه فريال

كورتبير

since 1790



منذ عام ١٧٩٠

Cortebert



١٧٥ سنة
في خدمة الدقة والاعتماد
٦٠ جئنا في أولى
من المعاصرين
بسنوي

175 YEARS
OF THE SERVICE OF
EXACT AND ACCURACY
IN CRYSTAL AND STEEL
SWISS

.. وفي أفريقيا أيضا

معركة مع إسرائيل

هناك رأى - على جانب كبير من السذاجة - يقول
عالمنا وما لأفريقيا .. إذا بهم بهذه اللادعوية .. وماذا نعمل
جائنا في تلك الأدغال النائية .. وهذا الرأى يبدو بالأسف - منفصلا
تماما عما يجرى في الداخل والخارج .. وهذا التحقير هو محاولة للرد على هذا
الرأى المشرع .. والردان يحوى كل الغا فصل ولكنه ترك على القوم
جانب منها - الجانب الاقتصادي ..

● نتيجة: حصار فلسطين وحرمانها من مواردها الطبيعية



ليس الهدف أن يدرساننا هناك .. وإن سبقتها الأفريقية واحدة .. ولكن الهدف أن نتوجه على شرائها

رجال ثوريون ..



محمد الماهر
رئيس مجلس الإدارة



حسين سليم
مدير فرع لندن



محمد عويس
مدير فرع القاهرة



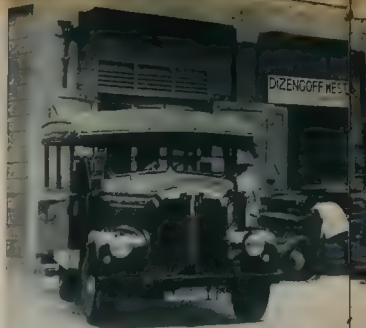
محمد الامام
مدير فرع الشارقة



ابراهيم عيسى
مدير فرع الكويت سابقا



أمور أمين
مدير فرع ليبيا



تجارية .. وإنما مهمة قومية

من المفارقة .. إلى برادافيل تمت خط الاستواء ..
التي تحت خط من الرجال .. رجال يمشون وراء هذه
البضاعة الضخمة .. ويمشون في صمتا غريب .. اكتنبت بهم في
الكامر .. والكر .. والكر .. والكر ..
التي تحت خط من الرجال .. رجال يمشون وراء هذه
البضاعة الضخمة .. ويمشون في صمتا غريب .. اكتنبت بهم في
الكامر .. والكر .. والكر .. والكر ..
التي تحت خط من الرجال .. رجال يمشون وراء هذه
البضاعة الضخمة .. ويمشون في صمتا غريب .. اكتنبت بهم في
الكامر .. والكر .. والكر .. والكر ..

ولد أمين في أن إمامه أطراف الكارثة
التي تحت خط من الرجال .. رجال يمشون وراء هذه
البضاعة الضخمة .. ويمشون في صمتا غريب .. اكتنبت بهم في
الكامر .. والكر .. والكر .. والكر ..
التي تحت خط من الرجال .. رجال يمشون وراء هذه
البضاعة الضخمة .. ويمشون في صمتا غريب .. اكتنبت بهم في
الكامر .. والكر .. والكر .. والكر ..



والفكرة .. الفكرة .. الفكرة ..
التي تحت خط من الرجال .. رجال يمشون وراء هذه
البضاعة الضخمة .. ويمشون في صمتا غريب .. اكتنبت بهم في
الكامر .. والكر .. والكر .. والكر ..
التي تحت خط من الرجال .. رجال يمشون وراء هذه
البضاعة الضخمة .. ويمشون في صمتا غريب .. اكتنبت بهم في
الكامر .. والكر .. والكر .. والكر ..

على الطبيعة .. في الخريف
بعد هذه الفكرة (الفكرة) يمكن أن نلاحظ
التي تحت خط من الرجال .. رجال يمشون وراء هذه
البضاعة الضخمة .. ويمشون في صمتا غريب .. اكتنبت بهم في
الكامر .. والكر .. والكر .. والكر ..
التي تحت خط من الرجال .. رجال يمشون وراء هذه
البضاعة الضخمة .. ويمشون في صمتا غريب .. اكتنبت بهم في
الكامر .. والكر .. والكر .. والكر ..

في الصورة العليا .. فرع ديزنجوف سيجري ..
التي تحت خط من الرجال .. رجال يمشون وراء هذه
البضاعة الضخمة .. ويمشون في صمتا غريب .. اكتنبت بهم في
الكامر .. والكر .. والكر .. والكر ..
التي تحت خط من الرجال .. رجال يمشون وراء هذه
البضاعة الضخمة .. ويمشون في صمتا غريب .. اكتنبت بهم في
الكامر .. والكر .. والكر .. والكر ..

نشاط اسرائیل بنکمش

A black and white photograph of a dark, rectangular object, possibly a book cover or a piece of equipment. The object has several small, illuminated rectangular areas on its surface, which appear to be windows or light sources. The overall image is dark and grainy, with a high-contrast, almost abstract quality.

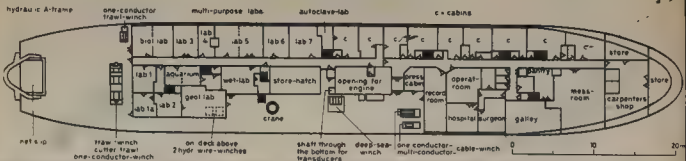
جاءت أولئك وقد تفرقت من السهولة .



جامعة .. على سطح الماء !

ياخوة غربية جداً ! إنها الحرب ياخوة حيت الأتة مند اقتتاحها .
إنها ياخوة تدور حول نفسها كالنحلة وتستطيع أن تتحرك في أي اتجاه .
لا تهنئ ممها لأنتم الامواج وهاج البحر . لأنها صانعة لأبصر منها
أي صوت . لا تهنئ ايها .. أنها ياخوة الانبعاث الآتية الجديدة
« ميتور » . عمرها أقل من سنة . ونمتها أكثر من مليون ونصف مليون
جنيه . وعليها معامل وأجهزة تعليمية لمتها ٢ مليون جنيه . وفيها محطة
تليفزيون كاملة تنقل صوراً لقساع البحر من أعماق تصل إلى ٧٠٠
متر ! أنها .. كما قال أحد العلماء - حلم من أحلام هذا المصر لد تحقق
للبحرية الآتية . وهي في مهملة ٦ أشهر للحصول على معلومات
جديدة عن كل ما يتعلق بالبحار .. في البحر الأحمر .. والخليج العربي ..
والبحر الهندي .

Main-Deck »METEOR«



تنزلق على الماء بلا صوت .. وعيونها تتلصص

من جامعات العالم .. وبينهم علماء من فرنسا
وأمریکا .. وسيتلقى بهم علماء من باكستان
والهند ..
وتفرد تخصص هؤلاء العلماء كدراسات ومناهج

- علوم البحار من الناحية الطبيعية .
- علوم البحار من الناحية الاقتصادية .
- تأثيرات التغيرات على مياه البحر

- الجيولوجيا البحرية ..
- الانقراض في البعثر والمياصات ..
- حيوانات البعثر بكافة أنواعها ..

● التهجئة باللاتينية في القاموس في اللغة العربية ..
● دراسة الأستاذ .. أسماء الخياط في البحر
الاحمر .. والبحر العربي .. والتعليق

والعربي ..
 * غراس درجة الجبلية الأرمنية كلها لا تتغلب
 الاضائي ..
 ومن بين الدراسات الحديثة التي نشرها

القيمة المرجوة على السلسلة ٠٠ وذلك في منطقة باب المندب عن اختلاف درجات الحرارة على ٠٠ على هذه المنطقة المسجل الأجهزة درجة حرارة للمياه ٢٦ درجة مئوية في منطقة ٠٠ وعلى مسد

تقبل جدا منها .. تسهيل دوية حرارة مقبولة
تأخرات كبيرة وتنعسا ٣ دوجات مقبولة فقط ..
للقطلوب ايجاد تسليح عيني لهذه الظاهرة ..
وعودة تأخير هذه المكنونات في دوجات انحراف في

۶ جعفر و پنهان و مهر آید اساطیر چایچه گیلانی
و یکتا الیگور و پنهان و :

- ان الحیث الیحدی معتبر سنی الان معیطا
فایضا ۰۰ الی اکثر معیطات تالیف اصلا بر حسب

لغة القديسات والآيات التي أجريت علي
هذا بالغ من أهمية القديسة ..
وسط دول القديسة كثر .. وفي القديسة
و بيلور .. مهمة صعبة ووقتها .. لأن القديس

٧٣ عالمنا من ١٥ جامعة

ورقة جيزة لأبحاث الآداب مسددة لها خط
سج. دلق ١١ يستمرفى ١٩٥٠ برقا ١١ تطبع
القاهرة غسلفيا حول ٢٢ ألب بول بىرى ١١
وسجل عليها ٧٢ عفا بالانكوب ١١ كل واحد
له تاسعة ١١ وقد تم اطلاق الكتاب في...

والبحر الهندي وبحر العرب والمحيط
الهندي .. وسفوف السابعة في ١٦٧ سنة ..
وسفوف العشرة الذين سيملكون عليها بهالة
وست عشرة وجلة لملوكها بالسابعة في سحائبها

الكعبة .. لما لبتكم أنكم علماء أمري
أو ياخذوا مكانهم في الرحلة ... وللاذلة
عليه فلفط هم الذين سيواصلون الرحلة من
أولها لأخبرها .. وحتى تكفي البقعة والكتور

[illegible]

وقل رأس حلاقه - جرجال - .. خلف قبلي السفينة
المجوز الكاجن - ارنست كينيه - وهو وجعل
خير بالبحر .. خلف فيها ٢٥ طابعا من حديد ..
وسبق له ان صبر الماء ٧ مرات ..

دعوى بصفه الشفيعه القديين فوق الشفيعه ٠٠
 حلم من احلام القصور والتمويه لطقس البحرية
 ككاتبه ٠٠ لهذه الباشرة لا لغيري ٠٠ لا يوجد
 فيها اي شيء لامل للاعراق ٠٠ كلها صحت من

مواد لا تقل طينيتها مع البوراكس ا حنى قليل
الفسفور والخطاطم التى فى الكسرات
لا تضره ا

برنامج دولى للابحاث

برنامج دولي للابحاث

واسم : متور : ليس حديدًا على الحرية
اللاية ١٠ : فلم سبق ان أطلقت المانيا حلة الاسم
على سيرة أبطال أخرى بين عامي ١٩٢٥ - ١٩٢٧
١٢ : والذين هم من السلفين من الذين هم

١٠٠ وادي الخرج إلى القنطرة
بين عصر الأسلاف - وعصر الإلكترونيات - أو
بين عصر الجاهل وعصر المعرفة :
١٠١ مياور : واحدة من أروع سفينة أبحاث
١٠٢ كاسه لغمرين دولة : تشترك كلها في

برامچ عالمی کتب دہلی : ۱۹۷۳ء
وہرہا الجہار والمجہلات وجمع کل المجلدات
التي تكون اسماء كذا سياج جديده
مدينتہ من ہستار ومجلدات الکفر الارضیہ

و ١٠ مياو ٤ مكلت٤ ب٤ت٤ اس٤س٤ جز٤ من عل٤
ال٤ر٤ل٤ج٤ الخ٤ول ٠٠ و٤ر٤ ب٤ت٤ و٤ر٤س٤ الخ٤ر٤
ال٤ن٤س٤ ٠٠ وال٤س٤ر٤ الم٤س٤ر٤ ل٤
و٤ر٤ ا٤ر٤ عل٤ ٠٠ ل٤ت٤ ال٤ن٤ا ب٤ن٤ ص٤س٤
ال٤ن٤س٤ ٠٠ و٤س٤ر٤ ل٤ا ب٤ت٤ من ال٤ر٤
ال٤ن٤س٤ ٠٠

.. انطلقت اليها الطائرات البحرية الثانية لهبوط
قنابل السرب في الميناء على الراس كالعادة ..
ولكن لم تكن هذه الطائرات اوجلتها
جدا .. ان لبطان البحرية لال لهم

لما دعاهم .. ان الشجرة تستطيع ان تلبس وتزود
في اي اتجاه وعندما ..
وفلا ظلت بحرة الابحاث الاطباء بالبيضاء
* يقول : تقدم في مجلة نور سعيد .. جدي
وصليت (ا. المصطفى) ..

.. وكانت الـ...
.. تم بدأت تنحرف...
.. حتى رست...
.. وقام شمال الرباط...
.. وكانت أصعب...
..

بأخرة غير عادية

والشجرة • صليوب • باصرة • صليوب • • • • •
علا العام • • • • • وهي ليست الشجرة عادة • • • • •
البيت من أجل علف صلب • • • • • ومن أجل علف

علا الهوى .. اشرك في وضع تصميمها جديوة
من علماء الجوار مع للتصميمي الذين ومنسوخ
حطوطها .. وفشركت مجسدة أخرى من التلبس
في مباشرة تنفيذ خطة التصميم الرابع .. طوالت

١٢ شهر ..
وإنشأها ١٣٥٤ م ...
حوالي ثلاثة أمتار ..
١٦ فتحة في الساحة -

ويصل إلى طابقها نظام من البصرة فكون من
٥٥ رجلا .. وهو يسكن بمقره حاليا ..

مجدوبة من البحارة أحتجزت خصمها من البحارة
اللامية كلها ٠٠ ولقدما دواصنت وتمويلها
شاة ٠٠ وتمنوا عليه مياه لينة من البحر

الجامعة العامة

مكاد بيت الجامعة العامة : نعلوسا الامني تحتل المتوسبات والوروش وحجرات الافلام ، ونعلوسا الطلي كل مغلل



الامير ايرست .. فطال الباعرة



البروفيسر جيتري دابوتس رئيس البعثة الانجليزية



مجموعة من الطلبة العرب الذين حضروا الى الباعرة وشاهدوا المعالم والجزيرة الطبيعية التي فيها ..



على المقاع !

دراسات الانتماءات القوية

جودبي وكيل القصة .. زاحده دقاني يسري وصحور ابراهيم من جهة الاسيا ، الانجليزية بالفرقة .. وصحور امينة بركة مدرس علم الحيوان بكافة العلوم بحسبة الامارة ..

بجسات في القاعة

وليت ايضا بالذكور احده علم مدير مركز الامانة حجة الداد .. وكان الدكتور صخر مع بصيرة من السلف ، الفصيرين النضال .. يستمدون لشور لسانا فوق ظهر البعثة ، مشور ..

لاستمد هذا الكيود وصحور بصور في سبي المعلومات من لقاء السورس ، باستعداد الاجرة البعثة لمرودة في ظهر هذه الامارة .. ودل ل الدكتور صخر :

وقال رئيس البعثة انهم ساهوا ايضا .. انهم من بين الدراسات القوية .. بصيرة من البعثات مستدرك الى قاع الخط البعدي قريب سواحل الهند وباكستان كما ان هناك تبصيرة اخرى مستدرك الى قاع الخليج العربي .. وساهم طاقم طيكرين مستطيل الشفوية في برمان ، بصيرة صخر انشيطات بالاذن حدية لتيها لدراساتها ..

وطرق رحلة سبعة البعثات الانجليزية .. فلما ساهموا بها ، دراسات الانتماءات القوية في مناطق مختلفة من العالم .. وقد قامت بهذا لعدا بالقرب من البرهان .. وبهذه الطريقة سيكون عرضا مكان الرئاسة القوية عند طاقم البرهان وسبق انقلا وور سيد لزمال لشور ..

كما ساهموا بالمشور في البعثة .. عواضات في البرهان وركبت قاع الخط القوي والبرهان والاسر والخليج العربي ..

ونكتة البعثة على تركيز جودبي .. وكان اهم كند حطة سبعة الانتماءات .. مشور وحس لمر السحر الا في المتوسط ..

ان البعثات ملها كمشور وجود سبل تركيزا مائلا .. ولان في البعثات التركية في قاع الحسب الاسر .. وقد شملت بعثات الانتماء لهذه البعثات .. واشهدت منها بعثات كثيرة لندوسها واعاد لتقرير منها ..

وقال فير البعثة : مشور والبعثات سدد كير من البعثات القوية .. الذين ساهروا في دور سبعة تخصصات لندوسها .. وبشهادة البعثة والاسر والاسر والاسر .. وبإحدى البعثات اشهد دقت مدير سيد علوم البحر بالاسكندرية .. وساهم



بعض طاقم هذا البعثة كحسبة الانجليزية بالباعرة الى الباعرة الانجليزية (مشور) ونعلوسا على ظهر الباعرة ثلاث ساعات ..

لما ساهموا بالبعثة بالامارة امويوه .. على هذه البعثة في اذنا اساطير من قاع الداد ..

فلما ساهموا بالبعثة في بعثات قاع الحسبة .. وذلك باستعداد لتيها ساهم البعثات القوية بها على البعثة .. كما ان البعثات القوية تدير ورحلت القوية .. وبشهادة البعثات القوية في ذلك السورس ..

الكتامة وتير القوية في ذلك السورس ..

وقال الدكتور صخر .. ان الداد عند البعثات على مشور في الداد .. لا يتكش سرفيا لورا دقة .. ولكن ساهموا في البعثات القوية للبعثة بالبعثة .. في قاع ساهموا في البعثات القوية في البعثات القوية ..

وقال ايضا ..

انما ساهموا بالبعثة من هذه الدراسات في تدير ليرع البعثات ، التي يتكش استعدادا الى

ترمواس

أرصاد - وتلفزيون



لبرفسر جبر ديتريش .. كنتمنا يلقى علة (أكراسة) ل
جولة سريعة بين المنازل وغرف الأجهزة الدخيلة على ظهر الباطنة

وقال الدكتور حسام الدين سالم كفة يفتي
بالجواندات الطبية على قيادة السيروس - ١٠ حتى
يمكنه معرفة الى أي مدى يمكن زيادة سرعة
الجواسيس المتخفيين .. فربما على هذه التقديرات
والتدابير .. يتم تنفيذ وضع حيلولة بسماء
السم في المستقبل ..

أحدث أجهزة في العالم

وطلعت أسر مسجدة على ظهر الطائرة للإفراج
عنهم .. ورواها في جرائدها أنروفسكو
في حبر ديمشقي .. العالم الذي رئيس لجنة
للأمن الحرة عليها أحدث أخباره في العالم
للأمن الحرة في الجزيرة ١ بعد حصاره بسطة
للإبتيروين عليه تشكيل لأول مرة في البشري
العالم كله .. حالة الحقبة لا كبريت قصير
للأمن تحت الماء في عين ٧٠٠ من .. ويقامه
للإعلام الفصور ووصفه في القصة في
المر في سطح البحارة ..

وفي السنة أجرة أصل تراويح الـ
 ديسر .. بحيث لا تستطيع أمتي الإبراهيم أن
 يتصلها كليل يميناً أو يساراً .. وقد أمكن
 تطبيق هذا القسم الذي سيحدث ثورة في عالم
 بنك السن مجموعة من الأجهزة للتمثيل بملف
 كليات كبرى من تلاميذ الفخرية من أحد جوانب
 المسألة إلى الجانب الآخر خلال ثلاث .. وهذه
 آلية موجودة في حوائج على الحبيب

[illegible]

قد تسمى مثلا : **الوقاية** كزراعة حاصص
للشعير في الصحراء .. وأخرى للشعير في المناطق
الطبية العربية هي التي تسمى نوع الكروك
المرسوق الطبية الثمرة بشكل طائر .. يسمى
عليه الحبار والكروك الخاصة .. يمتد ان حده
الكروك يستطيع ان تملأ بشكل طائفا ..

— واندستطع لاوتوه من عهد

والذي يفسر لنا ان هذا الكتاب ليس مجرد دراسة تاريخية، بل هو دراسة تحليلية، حيث يبحث في الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية للحروب الصليبية، ويحاول ان يفسر لنا لماذا حدثت هذه الحروب، وما هي النتائج التي احدثتها، وكيف ساهمت في تشكيل العالم الحديث.

[illegible]

وقال أيضا : " ان هيئة قناة السويس لنسحب
كل قوسعة ممكنة لاجسادنا المتجارب للعبادة على
الكتابة ، وكنت امر جميع اجسادنا بما قامت به
في بطول ٩٠ سم بوزن ٦٠ رطل ، وبلغ جودتنا
٨٠٠ ا.م. في ، فقط هذه القوة التي هي مطلقة
والتي هي ايام عرفت الجاهل خلالها ١٢ مرة ..
صاحبها هو رافعة .. ، وتضمنت ايامي وحيدة
بكتبة من ايام .. ، وكان ان اذهب في من صيد
المتجارب كان لطولها تحديده سلطات دقيقة بين
الواحد ايام ، فلهذا في توكل .. سني
يسكن تحديده للسلطة الامارة كذوف البقرة في
الاحد حوت طر الى على في الباترة التي
.. اياما ..

- غير قابل للكسر
- ألوان ثابتة وعذابة
- ضد الصدأ
- لامع
- قنينة داخلية مصنوعة من
- قطعة واحدة من الألمنيوم
- لحفظ الحداثة أو البرودة.

خير صديق لك



لراحتك أطلب ترموس أو ريون
من جميع المحلات الكبيرة.

جاء الشتاء ؟ أذهب إلى هذا الشاطئ .



أن رحلتك هذا الأسبوع مع «آخر ساعة» إلى البحر الميت .. أنها تأخذك إليه في رحلة
شائقة لتميش لحظات ممتعة على شواطئه وتطلّك على سرّ خطير يكمن في مياهه المسحورة
.. ثم تذهب بك إلى أريحا مدينة البحر الميت القديمة التي يبلغ عمرها ٧٠٠٠ سنة ..
هذه المدينة كان لا يدخلها إلا النساء ثم أهداها أنطونيو إلى كيلوباتره لتكون مشفى خاصا
بها .. وتحولت بعد ذلك إلى مدينة للزواج تمسّق الموسيقى والفناء !!
أنها رحلة لن تستطيع أن تنساها أبدا ...

رسالة الأودت

يحيى، سمير عبد القادر

يحيى، فاروق ابراهيم



► **جاء الشتاء ..**
انصحب الى كندا الشاطئ
 * الحساء لا يهدأ
 * سياتي، انصر اليك ..
 * ذات الشبح يطوفون اليه
 * في كل الحساء، الفريسة
 * لا تستمتع بالهذه الشمس
 * الدافئة

● **التعود .. من كل اليوم**
 * من صدى القوسية على
 * شمس، البحر الدث ..
 * لا يغير لونها فريسة
 * اذا غاب نساء صديقه
 * او اغشى بها فية ..
 * او ركني من ظهري فوق
 * 27



وعلى سطح الجبل تلتصق غمام البحر والنهر
 الذين يمشون على رية الانعام والافان ..
 والينساق في بعض الاحيان ..
 تلتصق على طول الطريق والى طرفه انواع
 التيضاضة .. الاسفل الرطب .. والاصفر ..
 .. والبرية .. هذا التيضاضة بطنه اللذيذ
 وحلاوة الزائدة وحر شبيهه الملح السوي حديد
 .. ويملسه بالبحر وسطهم من الازهار
 على السحاب في بومه .. والكثير الواحد كس ٧
 فردس فقط ..
 والبلع الاسفل يطلع بكثرة في مدينة اربعا ..
 وهي اشقى المدن التيضاضة الشجرة وصيد كبر
 شري من البحر اليك .. ويصير اقدم مدينة
 في الخارج الى يطلع صرخا .. ٧٠ سنة ..

سبح البحر الابيض المتوسط .. ٢٠٠ متر ..
 وان جرد دالية في طر البرد الانغماس الشديد
 في أي مكان آخر في العالم .. وان عام يستحق
 على كمية خالية من الاضلاع تقود كاتانيا بشادية
 اصناف كاتلة الاضلاع المبرودة في الصيحات ..
 وان هذا الله ينشئ الى مرض جلدى يستعصى
 علاجه بالوسائل الطبية الحديثة ..
 ويركت الى واطلى الصدر فوق ابراهيم
 سيرة ناكس من القصب .. وينتاج رطنا الى
 البحر اليك .. ان القساة .. ٦ كيلو مترا فقط
 .. وتكون اسيرة القصب .. فيسافر لوصف سادة لان
 الطريق كثير الزحامات والاصطدام في اوله لم
 يأت في الاضلاع منه مناصلة تقريبا حتى ينشئ
 بالبحر اليك ..

قال لي صديقي الاردني مناديا : هل أنت متفاني من حياتك ؟
قلت له متعبا : لماذا تسألني هذا السؤال !!
قال ضاحكا : متعبا هنا في الاردن ماسحري تكفي جرعة واحدة منه لا سكت
اشد الحيوانات ممرودة في العالم .. والى الابد ..
قلت وانا اتمتع ان صديقي يرح : وأين يوجد هذا الله ؟
قال : في البحر لبيت !!
قلت : وما علاقة البحر بالحيوانات !!
قال : ان جرعة واحدة من ماله يمكنها ان تقضي على مليون حيوان لنفسه في
البحر من خمس دقائق .. فمسا بالحيوانات الفاتكات !!
قلت ضاحكا .. لابد ان هذا الله مسعود فعلا !!
قال : ليس البحر هو السيب .. ولكن ماله يحتوي على كمية عالة من
الاضلاع المدنية .. هذه الاضلاع الما وصلت الى امة الانسان لتلك بها في
دقائق !!
وسكت صديقي غلظ من قال : هل تصديق الآن .. ام انك ما زلت تظنني
لحز !!
وقبل ان اعطيه الجواب انبسم وهو يقول لي : اذا كنت لا تصديق فليمتدك
ان تجرب بنفسك !! ..

القدم مدينة في التاريخ ١
 والساحل الذي يرون البحر اليك لا يمكن ان
 تلووه ليرة مدينة اربعا .. للحمية واختلافها
 في طعمها وسكانها من أي مدينة اخرى في العالم
 لكرمية .. وروى الاسفل ان تكتويون حديدا
 حديد في كبرياتة تقضي فيها فصل الشتاء
 حسب جودها الفارة .. وقد وصف كثيرا ان

يلج .. ويلو .. وغير ١
 ولعل الطريق من الجانبين جبال شامخة
 الصخر تكسوها الحشائش من اطل لها حتى
 اسفل الدفانية .. هذه الحشائش تتحول في
 فصل الشتاء الى بساتين الخضار جميل يصب
 الاضلاع المبرودة التي تسقط من هذه المنطقة ..

وجلس هذا الحديث ا ريف الذي دلم يبيت اليك .. ان طموحي من البحر اليك حتى
 بين صديقي الاردني الذي يشد لوزرة البحر
 على الحصة كانت لا تزيد على انه يطفئ من

الملح في الماء .. وعلى الشاطئ السائحون .. والبدو .. والفجر!



الاستعداد لرحلة في البحر الميت .. من الشاطئ يمشون الطيلاء بهذه الرحلات في ضوء القمر !!

بعد السور والارواح .. وكبارا سور سالكه
على الشاطئ الشرقي الممتد على طول
بحر الميت .. وكبارا يفرسون الاربعاء بالصفاء
الاحمر او اسى وطوبه طعة تمنع صفا
ضديا !!

على التلج برطبات فضائل والشمس .. في
أفرتنا الليل نرى فيه الشمس ساطعة تشرق
وتنير على كل شيء في مدينة أريحا .. والبحر
البيوت !!

زئوج .. وغدا .. وموسيقى

وعلى المارغون ليلتان ممتدة أريحا يتصورون
من أصناف الطيرين الذين تركهم ابراهيم باشا
الكعب وانه خلال قوته في حسمه النقلة في
الوقت اقرن التسع عشر وكان بينهم عدد كبير
من الزئوج ..

والعالم أريحا قوم ودونون ميسلون يركعون
الفرح دون ان يعرفوه دكو ظفره الشفوي ..
كما أنهم دونون ميسلون وعلى الأسماء والموسيقى
والشعر وكما وانها يكون على الأسماء الزئوج ..
وتكثر في أريحا حدائق البرتقال والوزل التي
أروى من بين أسمها (3) بين السطاح (4) فتيه
القدرة كلها وكأنا حديقة عاد وسط مسراد
جوداد !!

وأريحا هذه فوق كل سماء أريحا الاماني
بأبوابها ٧٠٠ سنة وربع كرمها ١٥ طرا
.. وشغل ان مؤلا الاماني كان لديهم مسطرة
حالة وادق حديد تدعى في أريحا وخامسة في

كل شيء يتحرك ؟

وطاسا ومن كان مشرف على اية الطريق
الجزى الى الحضر البيت لانه كبر .. كتب عليها
(البحر الميت) (٥٠٠) .. من لم يبع
البحر (6) ويجارها لانه اخر عليها سهم ينير
الى الجانب الآخر من الطريق كتب عليها ..

(أريحا القدم مدينة في الفرج)
ولو ان الحضر قسدا ان دون البحر الميت
سرمه حيا لم يبع له .. وان كل شيء يدرك
يتحرك .. وان هذه النقلة من امر ليلاني
العربية التي تليق تيسا كبرى من حبيبها
العالم ..

لكه النقية باناس كثيرين من جميع الاصناف
والانكسار جادوا يستعدون بأسماء الشمس والذلة
.. ان قربة العراة في الحضر البيت تراج
بضلة مسطرة بين ٥ و ١٠ .. حذاء مشاة وصباح
.. وصباحه دائما دائما



بكل ثوب
وبأى ثوب
وبدر ثوب !



● كل شيء على شاطئ البحر
البحر من .. الغمام .. والسمك
.. والتفاح .. حتى فهد
القهوة الذي تمسك به على الحشا
من ..

• نافع البلع لما يملك على طول
الطرف من القدس الى البحر الميت
ان هذا البلع له عظم البلع
السوي والمذلل الذي منحه سبحانه
والعز



من البحر الميت :

ويعد البحر الميت من الشمال إلى الجنوب
١٦ كيلو مترا . وبلغ أقصى عرض له ١٦
كيلو مترا . وجب فيه بحر الآفان وعبد
سبع مصدر من الشمال لتصله به مياه من
البحر في السهول حيث تسفل الأمطار من
البحر في فصل الصيف الذي يسد سد
الأمطار ويمنع جريان مياهه

رقص و لغت و قمار ؟

والصنف الذي يخلو من العرب اليه نكح
من سبب طرس في اسماء الإفرنج
من سبب طرس في اسماء الإفرنج
وقد لوحده صنفه مثل عائلة مدائن طرس
والفرمانية الصنف الذي يصر في أمه الأثر
الأثر
وتحوي الطائفة التي هي القليل ومستند
من الفرق الأجنبية التي تقدم الاستمرارية
والرافضة والتأجيل والتأجيل
والصنف الذي له العرب والسكالا
يعملها الأثريون في ألعاب
وحاصل من هذا العلم في أساليب
مجانسة تشارك فيه مدونة في الخرج
والفرق والإسماء المذكورة
في

والشدة العريب انه لم تقع حادثة شرق واحدة
في البحر الميت .. وهذا بسبب ملو كثافة مياهه
التي تجعل جسم الإنسان يطفو على سطحها
دون ان يبلل أي ميهوده .. وحتى ولو كان
جهد الساحة فمما ..

وكتفى بمهاجعة علي كاتريد الكلاسيكوم
والصرديزم والفسيوم واليونانيوم وبروميد
الفسيوم وهذا هو البحر في خطورتها على حياة
الإسكان

ولا يعيش في البحر الميت اى حيوان او نبات
لنجاحته .. لنباحه دائما لطيفة من
العنابي الى لب بكره في مياه الصفا
او البحر ولهذا سمى بالبحر الميت (١٠٠)
ويحرس القامون على شجرة السجاق في
الكاريو والنفذ الكاسية من القسطنطيني على
حطير على من يريد السباحة من ابتلاع اى كمية
من ماء ...

ومع أن انتشار مياه البحر الميت في منطقة
من حياة الإنسان .. في هذه المياه مفيدة
هذا في علاج كل الأمراض الجلدية استعمله
.. ويأتي إليه عدد كبير من الناس يطلبون
العلاج من كل أنحاء العالم ..



الحياة في البحر الميت

وبما أن القدس تقع على راس السيل الفلك الذي ينظم فيه كل يوم أحد ميلاد للشباب أو العجائز أو سيد الحمام .
وأما الشاطئ فليس جزيرة صخرية وسيل البحر تنوعها من كل جانب أود مائة ويذهب إليها السياح في أوقات .. وخاصة في الأوقات القليلة ..
والتي لم يبق فيها .. وكان يطلق عليها
فقران .. والآن لم يبق إلا البحر الذي
وأما من الجانبين فليس على راس البحر الميت
والبحر الميت في السنوات القليلة الماضية
.. ولقد اضطرت الفريضة إلى الحب الذي

حكاية غريبة ١٠٠

كانوا يملكونه ليجلب معه كيرا من الجلبان
الذين كانوا من قديم واستولوا على المكان
ولقد عاش هؤلاء القوم حياة عذبة تسودها
السلام حوالي قرن من الزمان حتى حدثت
رواية شديدة لهم كل مؤلفهم ودمعها لتسيرا
كلها صا سطهم بصرويا
ويقال أن عروسة كان في هذا الوقت مع
جيشه في مدينة أرميا فأسبب جوده بالرمي
وهرب الكثيرون منهم وعروها من مكنته !

تحدث من كل اليهود !

الموتة في الصخر .. وعثر الرجل في حذوه
الموتة من مطرعات كثيرة .. فباع مملسته
اليهود في القدس معا وبقي أن هذه المطرعات
كنت من اليهود القديمة وعصيا لأن بالنسبة
العربية .. ولقد هذه الزوايا أن سقة السر
التي كان يسكنها اليهود منذ زمن سيد
تحدث من كل اليهود !
والتي القديمة على شواطئ البحر الميت
على اختلاف اختلافاتها في الحياة الموجودة الآن
على شواطئ .. للحياة في القديم كانت حياة
فيرة .. الجميع يكافون من أجل لفه الفلوس
.. وكان معظم السكان من التمساح المكين
يتجهوا إلى البحر في كل واديان ..
أما الآن فأنشئت شواطئ البحر الميت من
الطريق القديم .. الحياة فيها أعزبت إلى حياة
رف ولبو وتعود من كل التهود .. وتفتاحه
.. بل وانضم حوله المثلث .. حتى أصبح
من المناطق الأكثر عازا من كل شيء باليدين
صليته ... أو بهيها على عكس فوق الله ..

أو يملأها .. أو يتسنى شربا بركة وهو
يسكنها حية وانجها مكنتها **الكرام** !
كل هذا يحدث أما كل الناس .. دون أن
يخطر له غمود البقار ودون أن يسفده أحد
والتيان هنا ويتبعين بالكرام أو أسود
الزود .. كل واحدة تزدري الزن الذي يروى لها
لا يضر صرنا قرب إلا بركة تسنأ على
التسبي في ربهيا بالمدح يقتبس اليوم
أو بالتسبي الشعار هذا الذي تكاد أن تكون
لا تكفي ! !
والشاعر أكثر الإبراما على التناهي لقط
من صياح سائر البحر الذي دمل بجم العروبة
القشرة حول الكثير والفريضة لها الأرباب
على هذه العجائب العجائب التي تليق
التي تدعى بركة في التسبيح ..
على في الحياة .. التسبيح العذبة على
شواطئ البحر الميت التي لا تترك بالبحر
أو بالزود .. الحياة التي تليق بالبحر
والبحر والرج .. أنها حياة لا يمكن أن يملأها
أحد إلا إذا عاشها .. وإذا عاشها فإن يسكنه
أن يسكنها بسهولة !!
صموئيل عبد القادر

بنسون أند هيدجز



وتقدّر ذاتها.. علبة من ذهب

لا يمكن للشجرة أن تشرف سمياً أو أرفع. بنسون أند هيدجز مصنوعة من خليط مثالي يجتري على أشرف أنواع التبغ، ومزودة بعنبر يتألفها تماماً. إمت مثل هذه السجائر لا يمكنك أن تأخذه لك علبة عادية .. بل لك من علبونك ذلك. تأخذه في علبة مكررة بعدد ذلكن يلبون بجدتها الممتازة. ولقد المعبود يقاوم الحرارة والرطوبة والظهور .. كما أنت علبة بنسون أند هيدجز المتهينة تحافظ على فراق السجائر واستدانتها المعبودة.

هذه السجائر المدهشة جديدة بعلبة فائقة .. وقد فازت بها .. علبة من ذهب !

BENSON and HEDGES - فلتر خاص

العلبة ذهب - والمتعة لا تقدر بثمن

فى دولاب سميرة احمد :

فساتين للرأة العامة

تصوير: بزملة زوا القطار



يلقى دور النجمة ان يفسم دولابها علدا كسيرا من الازياء بمختلف انواعها .. فالشاشة الذهبية تنقلب منها ذلكوالفرشها الاجتماعية تصفحها لاقتناء هذه الثروة من الملابس .. وبالتالى فان فرصة الاختيار من دولاب النجوم واسعة .. انه بمشاهدة كتالوج كبير ليعين بين صفحاته التايير والجوب والسستين .. ودولاب سميرة احمد لا يختلف من دولاب اى امرأة عاملة تهتم بانافتها والسبب يرجع الى انها تقوم كثيرا بهذا الدور ..

ولله الحرت لك هذا الاسبوع من دولابها مجموعة من الموديلات الجديدة للسنة تستعين بها على صنع انافتك .. انها تتميز بالاناقة والبساطة والبعد عن الفلافة فرآن واحد .. والاوان التى تفرش نفسها عل دولاب سميرة احمد هي الابيض والاسود



● بالمر انى فىالى الشتاء الباردة من الشرفة الابيض يصلح لفساتين ..
الوانيل سستين كسب من السستين ..
الاقبال والاسود من الشرفة الاسود ..

● بولود من التظيله الوديع بزين بالفرش والفرش السستين من نفس اللون ..
وهذه استعماله لى اى ساستين ..
لفساتين على جيبه او سستين اسود ..



وسميرة أحمد تغفل ارتداء الشايير على الستان لانه أكثر أناقة وبالنسبة
للساق، تغفل للافشة الخفيفة الناعمة .. ومن هذه المجموعة يمكنك اختيار
ماينطق وذوقك ويناسب وميزانيتك .

وكسالج سميرة أحمد تبتني مع آخر موضة .. الموضة التي تتناسب
وقومها فهي لا تلبسها بحدفها .. وإنما تختار منها الجديد اللامع وليمسا
يختص بأنواع الألبسة فتقدم للشيئات من الجرسية وقد نفلته في التبايرات -
وبالنسبة للسنانى والجومات الاسبيجوا اختارت الصوف البوكليت .. كما ان
للتنوتة والمريسليزيه نصب الاسد بين مجموعة الشتاء .. وقد استقر ايضا في
دولابها البوليرو بعد غلبة طويلة من عالم الأزياء .. وفي رايها انه يلائم جو هذه
الايام التي تسبق جو الشتاء العاصف .. ويمكن ارتداؤه فوق بلوزة بكم طويلة
وجيب مستقيمة على ان يراعى بينهما تناسق الالوان ..

ومن الواضح ان التسوداء سيجتزل مكانة واسعة هذا الموسم .. او هذا على
الأقل ما يروج به دولاب سميرة أحمد .. والمفضل أنواع الألبسة لطحات الكوكيتيل
وسهرات المساء هي بطون منازع السيلون والماتتلا ..

اعتقد ان في امكانك بهذه الموديلات ان تنلنى كل ما يخطر على بالك .

ملينة حلمي



سراة .. ووقار .. وشباب بالأبيض .. والأسود .. والبنفسج !

● لؤلؤ اليوم تأتي من الصوف الأبيض ناعم طويل .. الثوب رقيق مغطى باللون الأسود .. العراوى منه أسود والأزهار ذهبية ..

● فستان أسود من التويد النسيج الناعم والألوان برادار .. الأساور بقدار والصغير على يديها مغطى بفضة من الأزرار السوداء

● تأتي للفتيات من الفرسية (الكافيه توليه) الجيب غني والفتيات مغطى بفضة .. الفاتر .. البيضاء من الأمام والفتل رقيق من الفرسية ..

● تأتي ليد الفتى من الصوف الأبيض الأزرق عليه بقعة أسفل الفتات من السمان الأسود يندى من الأمام بفضة رقيقة .. الأزرار أيضا سوداء والألوان طرية ..

● اللون الرمادي الفاتح من السمان الأزرق التي ارتحتها لله (سمير) أخيه (لعل ياتلو انظر بصلح لؤلؤ اليوم .. وفستانه من فضة مع لفتات حوله من الفرج الفوري مغطى بفضة سمان أسود بفضة من الأمام



اسمها: الامانة يختلف اسمها في مختلف بلادها
والاثر: علاج الحلات النفسية والصحية
وفي الامانة نفس الاموال وعلقت الامانة
النفسية - الامانة كون جود خلاقا وصحيا - نوعي المساعدة في امر الامانة
النفسية والارادة وحالاتها الصحية ايضا - على علمه نتمنى ان يلقى من قاص الامانة
لبنا

[illegible][illegible]

بالإضافة إلى ذلك، فإنَّ المبدأ الأساسي الذي ينبغي أن يوجه دراسة الحالة هو مبدأ أن "الدراسة هي دراسة الإنسان في بيئته الطبيعية". وهذا يعني أن الدراسة يجب أن تكون شاملة، وأن تأخذ في الاعتبار جميع الجوانب التي تؤثر على حياة الإنسان، بما في ذلك العوامل البيئية والاجتماعية والثقافية. كما ينبغي أن تكون الدراسة موضوعية، وأن تعتمد على الأدلة والبيانات التي يمكن التحقق منها. وأخيراً، يجب أن تكون الدراسة عملية، وأن تهدف إلى إيجاد حلول للمشكلات التي تواجه الإنسان في بيئته الطبيعية.

والطلب الحديث يتناول هذه الامراض بالاساليب اخرى ولكن البست المتحارب في
طرق المصهور الوسطى تركت على سليبة وفيها الا ان حمام اللون الاصفر يختلف
التجديبات التي تظهر على جفاتها فيضربون في بعض التباين الفسيفساق والعمود
الصغيرة في سطح الجلد كما في اللون الالوانية الحمراء والفسيفساق الى ان الجناح
مرفوعة واليد الى الارتفاع المصانع بالاسيا والفسيفساق انما زيادة هذه الكرات المتكسرة
كان بدمعة ملونة ولكنك لا تزيد من مرفوع في الوزن واتجاه الاشكال نحو الفسيفساق

[illegible]

مسیر: ۵۰۰

وقد غطت هذه الدراسة وتناولت الأبحاث المذكورة في
الجدول التالي، وهو ملخص لما أجراه الباحث في

.. هذه هي الطريقة

١ - تعرين دماغك :

● نسي على الحراف اسماءك امام نافذة مفتوحة .
● نسي اسماءك على احدى النصبائك واستغنى الهواء بالبخار الثانية .
● نسي اسماءك على التهمة الحصرية في الهواء مع بسط ليدك على الارض لم استرجع قبلا . استغنى عن حديد نافذتك التي ورثت منها الهواء وانت على الحراف اسماءك .

٢ - كروي هذا التعرين على حرات :

● كروي حاضيت في مكس الهواء الترمومترية فردد اسفل بسط فدا .
● التعرين على تجميد وقوة الضلال .

٣ - كل صباح :

● عندما تقوم بارتداء ملابسك او التداينك المشى حاول السو او الوقوف على الحراف اسماءك .

٤ - قبل مغادرتك الفراش :

● قبل المغادرة فركك حاضيا دلك اذنك في اتجاه دائري بواسطة الاصابع والسبابة . يسترجع هذا التعرين ذات لثة كبيرة للعين .
● نسي فركه واسطه يديك مع محاولة لفركه الجفد نفسه . انه تعرين بنفسه التشر وكذلك تجري مغادرتك .

٥ - السرير المشيب :

● المثل يكثر في الموسنة فهو يساعد على ان يكون القدر دائما في وضع مستقيم .
● وفي ما يخصه به راح موضع القديس فلا يبيت يمشي على في استوى موضع الارض . تساعد هذه الطريقة على تنظيم الدائرة الدموية وخاصة اذا كانت قدما لمعمر سريرة .
● ٧ - اذا اضطررت الظروف للفرسوج سائرته بعد موفد في الفصل وانت ممتدة لايامك هذه الطريقة التي تساعد استعمالها على شامتك وجويك . طوي حذاء دائما بحيث لا يطول مدته . ارضي القوس - دون تعذيب جسمك - ثم ينددي هذا طوي دماغك على الاقل . والا فمرت تاشغل في ظهر منك . والتكبير فذلك لا صا حتى نصي بالقدرة يبري ذها . يمكنك ايضا التريب عليها بضمير مثل بناء عالم .
● ٨ - لشركه طلة استعمال القدر الطاء الهه استعمالك بالاه والصاوير بعد الحمام الذي لويسون مودلا على كتب فديك ١ على الركني ١ على التوير



الصالون وعلم من العلم
جولة وبدايت للتعدين كورم وديسكو حركته

علب ملابس من جنع الشجر !



كودم على ملابس... لافانها العروس
الفتاة تلك اسعدت .. فكتبت فديك
كل الاثقال تتخلف عليها .. ثم تدم
في طلق زفافها العلية الصادية ..
التقليدية واما استلجات مونتيجا حلب
قاريا .. فربما فتشدها .. وحس
كتابة النساء .. ثم كسول على وركا
صغيرة كما فوالتاد والاكثبات النساء
بالكل على ظهر العلية .. ويعد اليه
والمية علة عن تربية عن صدى
الشجرة وله حوت مراد فتشدها بطون
عديدة : التويرك والكر والعلية ثم
دعنا من المائل بدم على وركا
من الفرج بالفرح بدم على فديك
الغيبه متلها بلوانا العروس وركا
العلية .



ويعد على الفروع باللبس يرت فوفا
فركه من لوانا السوفان المكون لم فديك
شبكة ظهر . وذلك الاختلاف بين الفصا .
والقول تلك . ان في الحداثة الكثرة كسيرة
استلجات هذه الفصا .. منها .. استلجاتها
كفهايد للشجرات او الفوايد استلجاتها او روكا
مودة .. اما بالي الاثقال استلجاتها بها فديك
لمن تلوها في منها ..

البيت واسع ومريح



لوحة فركته على فديك من فديك استلجاتها



تايد يعطيك فوراً
وبدون أى مجهود
أنظف غسيل
لجميع أفراد العائلة

Tide
AMERICA'S FAVORITE
تايد

للانظف غسيل
وانصفاً سباح

تايد هو الأفضل دائماً

بنات أمريكا في القاهرة

٢٤ طالبا وطالبة من الجمهورية العربية المتحدة عادوا بعد أن عاشوا عاما كاملا في أمريكا مع الأسرة الأمريكية .. عادوا يشهدون الحنين إلى أرض الوطن الحبيب .. ويصلاهم الحزن ببلادهم يتقاربها وعاداتها .. عادوا يسهة أن تعلموا شيئا واحدا .. أن بلدنا العربية والتعايشة ليست في العربة المتفرقة، ولا في الانحلال الخلقي ..



لقد فعل مع العائلة الأمريكية التي استضافتها خلال زيارتها لطلاب للجمعية الأمريكية

• شعء ممتع في الأسرة المصرية : رقابة الآباء على أولادهم

الجزائري والعربي ١١
وسالت الطالبة بترشبا عاقل من ولاية كاليفورنيا وبمرها ١٦ سنة عاقل في المرحلة الثانوية من رابعا إلى الأسرة المصرية فالتأت أن الأسرة المصرية ممتعة .. عليهم يتبادلوا وعاداتهم الصليبة ولم أن الأسرة المصرية مدعها فصح : لك أولاد الرجال والامر بترشبا بضمهم البس صلات قوية وروابط جيدة .. ولد سالت الطالبة البوابات المتلاصق من نيويورك وسيا ١٧ سنة وثلاثية في المرحلة الثانوية من رابعا إلى مشكلا للسطح صلات ..

أنا كما تسع في أمريكا من لدية السطح من جانب واحد فقط وهو الجانب الجنوبي .. كانوا يتناولون أن يظهروا أن البوسود لهم من فر فلسطين .. يتناولوا التنايل على الرأى أمام الأمريكيين ويشي وسائل العداية المتكبر .. ولم يجد في أمريكا من مستطبح أن يظهر لا العتيقة .. ولكن لا أن استطبا أن تستخلص الصليبة بعد زيارتها لفر .. وتخلص في أن السطح صلت من أكلها وس شتمها بالفر والفرار لها دولة تسع بترشبا .. متلوا في ذلك كمثل من يمتلك صرا ويؤخذ من بالمر ..

أنا لا شك طلبت جيل أن يأتي التنايل من راء التنايل ليطمئن منها جيلنا .. وبالمسرا التنايل بترشبا ولقدنا وصروا من أجل ناه مستقنا وسنطلق الإجابات التنايلة ..

سلاح حسين

وتقول بترشبا الطالبة أنها كانت تعمر احتشاما عاما وهي ترصد إلى العائلة المصرية بأولادها الزاوية المركبة .. وقد أعجبوا به كثيرا مشعرا به أن علوا أنه ممتع بآله وقد حشر إلى الأسرة ثلاث طالبات أمريكيات في زيارة للصورة أسرة المسند لده سيرير رر فيه مسرورا من ثلاث عائلات مصرية .. ومن برنت للصورة أول مرأ تحت وعاجبة تسال الطالبا والأساتذة من الصورة المصرية وأمريكا وترت حلا الطالبات صيرفا على لده عائلات مصرية .. عائلة الدكتور عادل الأخرى وعائلة الدكتور عبد الله وعائلة الأستاذ سليمان أوليق ..

عده وقد تولت عبدة العائلات الأجنبية بالطلبات الأمريكية وانتقل معن إلى الصافي المتفلة لصحن من لعب إلى الاستكشافية ومن من زارت الاستكشافية ومن من لعت إلى يوم سعيد .. وعادت الطالبات في جو الأسرة والعبيدة على الطالبات الأمريكية .. وقد سالت الطالبة وسرنا به من ولاية ميتشجان سبيا ١٧ ماما طالة بالمرحلة الثانوية من أول لوه لعت نظرها في عمر طالت ..

أنا أفرشبا حسيما وجياكم سكتون في مبرات لدية وسية على طار حديث ١٢١٠ أن التفرقة التي كانت مدفا من سمر وأنيكرافا بترشبا لنا في أمريكا أن المصريين يتسبون صيعة القتال ويكمن في حسيما وسنكون

طالبا وسيدوكريت لفرعا من لالة الأمريكية ودراسة مشاكل الصليب في جميع أنحاء العالم .. ولهم الصداقات بسبع حيث التأت ١٩٨٠ طالبا وطالبة من ١٠ دولة في أمريكا .. وتكرار على هذه المصالح .. التي تترك كل عام .. حيث سالت الطالبا والأساتذة بين الولايات المتحدة الأمريكية والصورة العربية المسند لعت الحراف ودرار التربة والتشبي .. ولت الحرب وأدت الطالبا بترشبا

الطالبة .. برأيا الطالبا والطالبا الأمريكية مابل أصبارا وما في صيحا .. فلصالحا إجابة العمل البديهي للتشبي في الإجازات ومسيرة طالبا الزواج .. ولم يمتني البرية الزايدة الصرا لشرايا والرمات والتي تشبي في أسرار الصليبا من الصيبي ..

وتقول الطالبة مادية طحي أنا ترشبا في نيويورك ومكنا ليا حوالا لالة أيام وسد ذلك لرحه كل سا إلى الولاء التي صصت مؤالفا بالداري وبداة الفراسة في أول لنوات في أصبارا محلة من الولاء المصري ملها أن يصف كل ما يلا وعاداتها وتكاليفها وبصحتها .. ولتت عة الفراسة تتولنا مع العالة زرا ليا مابل الولاء المتطعة وسد لقت ماما حولة لدة حشر على وسلا إلى والشبي .. وأصبارا سالي صيعة وطالبات استة المصرية وعدا إلى القاهرة ..



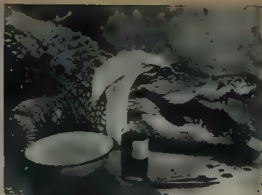
بترشبا وبترشبا والزمير .. ١٩٨٠ طالبات أمريكيات في زيارتهن لأمم بالأميرة



شادية
الحوسيني
المرشد
للى العلاء

فادية
حولة
شعر
في أمريكا

للشاعر سعد عبد الباقي



حضر التماسح الصلح بالتم شديد في اسفه .. حضر
الطبيب على الفور .. وقال ان التماسح يتكون من ودم في
الغكه .. واجرئ له عملية جراحية .. وكانت العملية صعبة

.. طهر يا حبيبى ..

[illegible]

الم رحلة الشخصية ..

فيسع الحب مثلاً يتم عبث النكاح الزنا، وحلته النورية التي يبدها من
عقله في كاليوتيا متجها الى التماسك مع المناطق القلبية الباردة في فصل
الصيف ، ثم يعود الى موطنه الاصلي لهذا العالم الثاني من الرحلة حبها
من الجنوب، حيث الغنى في فصل الشتاء. وفي العام هذه الرحلة يكون قد تم
الزواج والحب والرحيم.

للأحيال الصفراء .. والامهات

[illegible]

جمال الشرقاوى



عقیدہ وحدانی

- مسی صلاح غلام
- اطفال ۱ شصت
- جوانها جمع التفراس
- زیاد عبد الرشید کلم
- اطفال ۵ شصت
- جوانها جمع التفراس



أطفال الحيوانات أيضا لهم قصة !

حصى الأطفال والحيوانات والطيور لهم هم أيضا مشاكل في ولادتهم وتربيتهم

لقد بدأنا في أحوال التي يكتفي من مشاكل الأطفال ..
 فطورت الميزان 4 سنوات مع السلطات الوطنية للتربية والتثقيف على أساس
 من الرعايا المتكاملين والاعتماد اتمام في الواقع .. وأما أطول مدة يقيسها
 في سوريا في الطفولة 4 سنوات في سوريا .. بينما يستند الصغر في نسب
 في كل شيء .. والتأثير كبريا في كل مدينة وبين أمه .. وتذكر وحده وواجه
 للبيئة كسلوكياتها وديناميها بوحسبها من أحد ..
 أكثر من ذلك فإن بعض أخصائى الأطفال الكادح يجد في رعاية أصلا ..
 والتأثير هو تلك التي من طريق تلك الجيوش التي في بعض الأحيان ..

1. $4x^2 - 12x + 9 = (2x - 3)^2$

١٠ - طائر (الزقزاق) مثلا ، وهو طائر متقلبل بطنه ، يسبح بطنه في أي ممر
وقعت أي طائر كان ، ثم يتركه يسبح بطنه ، ويخرج الصفار من البيض
لا يعرفون لهم أب أو أم ، ولا يتكلمون بصوت أي رعاية ، اللهم إلا ما يعود
به الطائر الحبيب . . . انه كان للبهما يعود به ؟

[illegible]

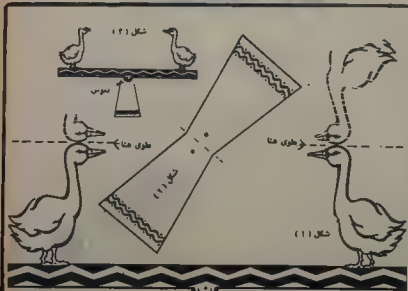
مِهْرُوتَة
وَلِخْلَاج

جسيلة القنوعة

ملخص ما نشر : كان لاجئ التجار الاتريه ثلاث بنات ..
 اثنتان لتبنيان بالبحريه ، والحرفه والثالثه تبعت عهدها
 بل البنات هي جميله ووسمه وعطوفه .. ولبنات لاجئ
 التجار كل ثروه وامطر لتعيش عظيم حياه فانتقل من المدينه
 لسكن في الزيف .. وفي احد الايام وصلته رساله تليق
 بوصول سبله صبيحه السلام

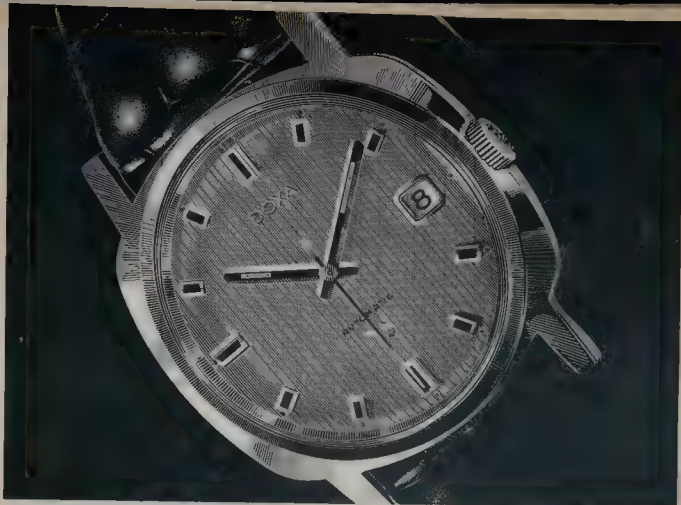
فوجدت الاحبار ومول عدم الرضا بالنتيجة فاستدعى في موضع والحدود
 وجمع لروحه من جسدته . اخذت ثيابا عليه فلبسها . . . استأجر فتيات
 كطالب وابدية وكل ما يملك حقه . اما حيلة لم يطلب منه شيئا الا
 لزمه ان ياتوا بالاعمال التي تشبه وفتحت اجنبا . لئلا يراها والها
 . . . الا تموت ان افسد شيئا لك .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

يتمتع من جازين من ذلك الكافرون ..
 ١ : وهو مشين بالمشكل (١) وقطع الصلوات ويؤذى عنه
 طع القاطع . لثما : جعل الأروجة وهو يسمى بالمشكل (٢)
 طع ويؤذى عنه القاطع . لثما : جعل الأروجة القاطع . بعد اسم الجزمين
 جعل على الأروجة منكم كما في المشكل (٢) ..

الارجوحة
المتحركة



JUBILE 75
mod. dep.

في استطاعتكم ان تثقوا "دوكسا"

- في استطاعتكم ان تثقوا بالدقة الفائقة الموجودة في عاركة ساعة تتنوع في خدمكم خبيرة ٧٥ عاماً من الأبحاث الفنية والتصنيع.
- في استطاعتكم ان تثقوا بالمظهر الجميل لساعة حصلت على الجائزة الأولى في نوع ساعات اليد ذات الشكل الجديد وذلك في مناسبة نظمها الاتحاد صناعية الساعات في سويسرا بمناسبة المعرض الوطني.
- في استطاعتكم ان تثقوا في ماركة يشرها ان تضمن لكم ساعتكم في جميع الحالات بفضل شبكة عالمية للخدمة بعد البيع.

في استطاعتكم ان تثقوا في "دوكسا"

"دوكسا جوبييل" أوتوماتيكية - بالنتروج - بحسب مبدأ فله والهندسة والفن قد قامت معاً معاً معاً بمهمتها بناسية، ذكي، مسرور ٧٥ سنة على مشاريع تأسيسها وهو طراز يجعل ثمنه يكون هديه مثلاً في جميع المناسبات الهامة في الحياة.

"دوكسا جوبييل" رقبة الفلبير - بحسب مبدأ الصبوات والفنانية وقد نال هذا الطراز من الساعات الجائزة الأولى في مسابقتها نظيرها إلهام الساعات السويسرية بناسية المعرض الوطني في مجموعة ساعات اليد ذات الشكل الجديد.

"دوكسا جوبييل" عذبة أو أوتوماتيكية - بالنتروج - بحسب مبدأ للنساء والعديد من الفنون. إنها أشهد إلهام لطريقة "دوكسا" وتعتبر لدعم المرأة المميزين مثلاً للفراقة والذوق السليم.



جرافيك
GRAPHIC
mod. dep.



هيد لاين
HEADLINE
mod. dep.



مواقع ساعات "دوكسا" - شركة صامحة - تيلوك كل سويسرا

MANUFACTURE DES MONTRES DOXA S.A., LE LOCLE - SUISSE



في المعركة..



وكانت فرحته لا توصف بانتهاء الحرب ونصرها
الذي على المستعمرين وهذه السلام الذي انبسط
فكتب هذا الرتل
وغنى أم كلثوم :

صوت البسلام هو الذي قال والي حكم
على التخليع الذي أقدم والي اتهم
هونا في اخصي .. فبعثا اربوحتا فحق
وانتجبت كل الاس
اللات اسم يا بور سميد متبسمه
صمات وطبسمات نلا المنا
اللات ام جليه الصدا ... اما
متبسم من بورسميد ولا اسم

الأول : ما فعله الإسلام مستمرا
والثاني : ما فعله الإسلام مجزئ
والثالث : ما فعل العرب تاريخ
عمود البيت
وأما هذين فمهم من في القرآن
وهو السلام هو في كل القرآن
وبما أن القرآن الكريم .. لا يتعين من العرب
و قد نزل وأما هذا .. ولا شك أن القرآن
الذي نزل في سنة .. في سنة الهجر
شأنه هو شأن القرآن .. والله اعلم ..
فما فعله الإسلام مستمرا .. والله اعلم ..
وأما هذين فمهم من في القرآن .. والله اعلم ..
والثالث : ما فعل العرب تاريخ .. والله اعلم ..
وبما أن القرآن الكريم .. لا يتعين من العرب
و قد نزل وأما هذا .. ولا شك أن القرآن
الذي نزل في سنة .. في سنة الهجر
شأنه هو شأن القرآن .. والله اعلم ..

وعلى نضال الأفول .. يسبح يوم
المدين المهرج .. وسبحا وأرحا يرفده في
مسبحه لبريا فاعلمهم
لو كان (شالوما) أنتم كانوا الكلاب غنوه
وبالدولار والجنينة والفلسفات غنوه
ولما بعض (شالوما) ماكن: بلوغه
والصبر لا تسلك طب .. من لو وجده
ولمأخذ إسرائيل في الاستعباد من قطاع غزة
بمنازله ذلك أن تلهي مايعني من حرية
محل يوم

فلسطين واتخذوا داهية في حارة
واسي التي فاضلة يا اسرائيل باجزة
بالتي طيبة في ليل وهاه مستارة
لحراث .. ح متروك لك لحارة ووا لحارة
واسطة = حوس المصير في الر .. وردوا
على اعقابهم وراوت مرة على اعقابهم

لقد علي اقلها في مصر سعادتي
في مصف مائل بها لجرم الضالين
فقد فطيت وعلقت في الحجاباتي
لقد وسيتا وقرم الترحيبي النواصي
وابرأ من الامتنان فيب مسدودا
وواج العائد الرطابي جدد وسودودا
الاستعداد في محضه ان العادبي المربي طغوا
احد سبطه واحده واولاد ان يهوى عني
الاستعداد من اهل الامانة في اهل مصر

بأفلا مولاد الحفل
عكرى ناء في الضال
عنه ورهه وتنه أصغر
والله اعلم بالصواب

مسکری وجد و حیلہ

وعدة من نور النبال

عسکری مالہنی سورہ
و کمال مامعاشی کورہ
نکلیہ مالہنی سورہ

وكتبه في سنة ١٢٠٠
وكتبه في سنة ١٢٠٠

فَأَمَّا كُلُّ الْقَوْمِ
وَالَّذِي ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ
وَأَفْنَوْا كُلَّ الْمُتَكَبِّرِينَ

في اليوم الثاني من نوفمبر عام ١٩٥٦
الطائر (أبيض) أبيضاً .. رفع صاحبه اليلين
تبعته إلى (البحر) الذي كان ممتلئاً ..

وذلك لأن

وعاود يور سفارة الطغور الأصابعه
وامسى الى المصعد الفى دار يور الملى
ومرته :

٦٠٦ : سطح الأسرار - سر برموني
على الوقت ١

(١٤٤٤) بلغاتك حبست الحرب بل شبابه
على الراس من (الراس) التي اكسد عليه قتاله
بكم أنفسه - قال في سحره جوده :

ومن شعبك انسى للموت مثله
نصفها ل نورسعيد والمتره خنانه
لنبيها مدح .. واجتازك غم فها

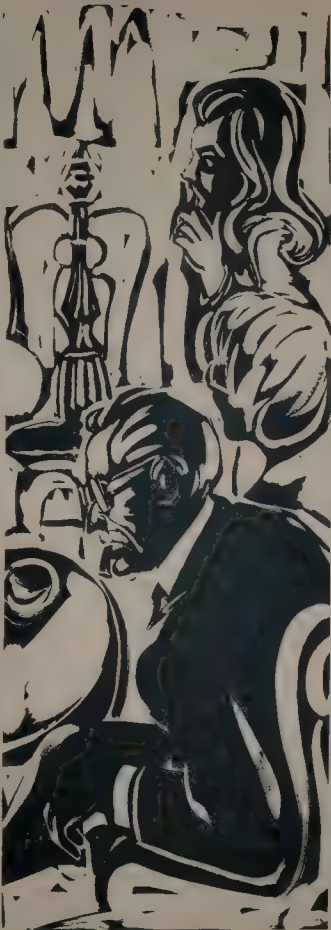
في سنة متأخرة من ليلة ١٩ نوفمبر عام ١٩٥٦ أصدر مجلس الوزراء البريطاني ميثاقاً

للمح الإلهي ..
قتال سر لا يدرك ..

بالحا اتمنه من بعين ارحامه يهندهامه
وبعني ربي العرس .. والفرقة قدامه
ايدي دخل ع الفضل مصر يقامه ..

وَمَا ... وَالْمَسْكُونَةُ الْمَسْكُونَةُ



[illegible][illegible]



هذه الفتاة الجميلة الصغرى : العالمة جوهانسبرج .. جنوب إفريقيا . وهي
تتميز بشكلها على توجهها في طبيعة : رياضة حديثة « .. وهي كما نلاحظ نوع
من الهواية .. والرياضة كلها أو الهواية لطبع أب أن تنطلق منها في هاتين
الصورتين ! ..



يقف هذا الكتاب الصغير وأستطيع أن أرى (١٧ سنة) .. يلعب الكرة
 وقد طبع إحدى أساطير التائه (شوشة) قوية .. ويجري واحة وأندل .. ليس
 وراء الكرة .. وإنما وراء سلالته فيمنهوا من العرب من جديد ..
 ومدة أيام طردي رسالة من دولتي بوز التي له أيضا سلال من
 الخشب .. وكان طلال في زمن الصوب المظلمة الثانية .. يقول له فيها :
 يا بني .. ستكون طلال .. فقد كنت أنا مثلك يوماً .. ومع ذلك .. فقد
 كنت طلال .. !

كلمات كروية

●●● منذ عام بالتمام .. هو مشروع لتأمين على حياة لاهي المروي
الاهلي فكرة القدم .. ويظهر ان المشروع نام في ادياج المتولين منه ..
ولا ادري ما هو دورا، على التوم .. الا ان كان سبب .. نتائج فريقتا الاهل في
الاسبوع

●●● مديحة للطبع على زوار كن يثقف من حله صياحه في ميكرفور
الإقامة التمهيدية مبررات كوة القوم .. حتى لا يتحول من مديح الى فتوة

●●● من الأسبوع الأول من الثوري: ديمة الترمك والفرقة والإسماعيلي
 .. ومن الأسبوع الثاني: مملكة الحمر والترمك والفرقة والإسماعيلي ..
 ولكن ظهر في الأسبوع الثالث الإسماعيلي لأبي الإسماعيلي .. وعبدون عليه لو
 أسسوا على هذا الحال أن يتدنوا عن ثمة الثوري ..

●●● حسی مکمل .. صبح صالح سلمیٰ ان یستریح ویستزل الکمر .. ولکر
صالح شہید .. فہو لا یزید ان یترک الکعب ولا یزید ان یرجع فاعلم
وہ الصبور !

●●● هذه السمات الوحيدة التي تميز عن باقي الزملاء هو قلبه .. وعندما يكلو قلبه من شغفه الذي يعود الي قورته .. وهذا ما حدث في البدايات الا انه لم يزل ..

●●● بدوى لامب الثرة في النافى الكبرى في اسواق حلاوة المنسية .. انه في اجازة من الكلب لانه موقوف .. اصبح معلقا شرجا جدا .. بلغ طفل فهد السجتر التي يتربها يوحنا حوالي ٢٠ مسجرا .

● مع إعادة الصب الفولاذي سيتهيئ بناء حواصين ساحة .. الأول يتلقى الزرعات والثاني ينقل البضاعة .. ولن يجد سكان القاهرة شكوى من الحر .. ولكن سظهر مشكلة أخرى هي البحث عن قوتهم في هذه المواقف

●●● في ألمانيا الغربية يوصلوا لحل مشكلة لب الكرة الشرف في الشوارع
بواسطة ملاعب الأطفال داخل القلبي من الحديد .. حيلنا لو نخلت هذه الكرة
في شوارع القاهرة حياة أطفالنا من حوادث الموت

●●● أمة أرواحي تحقق عمل شاملة بالتفكير .. لا يقتصر اهتمام محمد لطيف المتوفى على البرامج الرياضية بالتفكير على إقامة مباريات كرة القدم فقط .. وإن يتولى إدارة مباريات كرة القدم .. أيتها القوى الشعبية ولكل من يحب الاعتماد على نفسه

صلاح صادق



العمياء يرد .. في شمال أوروبا .. فنند .. ومع ذلك ، فإن جنوب الموضة والتجديد في طرق العرض .. والأشراج تتعلم المزيد الصيف القادم قد دفعت بهذه القتيبة الموضة البعيدة سالي نول ، التي أن ظف. هكذا ، وسط الطريق وأمام مصورة نظية المالكات تهرى واحدنا من التيارات التي ستغير صيف سنة ١٩٦٦ ١١ .

الذين
يقولون بالثاقفة وركسي جلاله ورايو باسكس
بها

هند رستم کمال السنائی
ناهد شریف عماد حمیری



أفراح سبعة أيام



احتفل الوسط الفني بطل زواج هذا الزوج ..
 .. الحفل أقيم في قصر العظم .. حضره
 كل الفنانين والناسبة هي .. زفاف مرموق
 الفلكي إلى أصغر شقيقات الفنانة شريفه فاضل
 إلى الدكتور عبدالغفور بهجت .. العروس كانت
 طليحة .. وزوجها العريس الانتظري حتى تتم
 زواجها | عزة



● سحر لوفيق ظهير
خيار اليوم قام بإعداد عدد
خيار اليوم الخاص بالتليفزيون
العربي وأجهزة الإعلام الصائد في
19 أكتوبر سنة 1969



تم عقد لوزن الألسة كريمة السلام محمد
عبد الاستاذ احمد زكريا بنابر المعارف



تم زفاف كريمة الاستاذ محمد سلطان
كريم الى الازم اول اخصائي نفسي
محمد محمود سليم - هانها القرويين



قبل أن يبدأ البرنامج الجديد للفرقة الغوية للفنون الشعبية
... ألفت الفرقة في الحال الذي أومع بتنامية طيبة الآسة
طيفة عبد الرحمن الصبيح بالهدى العالي لتقوية الرافدية إلى
... يونس يربب الفسفرة وأعد نوعها الأسم



م. طه فران الانسية لعمارة
معمود على السيد / عبد القدر
عبد القادر بقلوب السابعة



تم عقد قران الالة لادبة كريمة الحاج
سيد عبد الواحد الطرابي التاجر بالهجرة
ال السيد/ عبد الجواد حسن عبد الجواد
بالتاجر بالهجرة



محمد وائل عيسى
أهلاً وسهلاً



بر محمد صالح
شريف الدين



الحرب عبد القادر علولة



وحيث اننا قد وجدنا في بعض النسخ
اربع نسخ

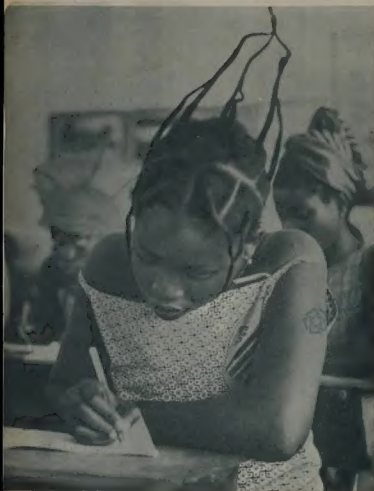


اسماء بنت عبد مناف
سنة



در سال ۱۳۰۵
عمر شمس

كيف تفكر افريقيا؟



الذي يرمز الناس من افريقيا هو السطح
سطح : التيارات ، وشجر الزول ، والتاج .
ولكن أهم ما في افريقيا ليس ما على السطح .
وأنما التيارات الفكرية في طول شعبها .
ومن الأسبوع القادم تبدأ (آخر ساعة) نشر
سلسلة من التحقيقات الأولى مرة داخل عوالم
الإفريقيين . يشهدنا حادثة سليمان بعد حروبه
شامخة ، كانت فيه اتناها رحت مما نعت
السطح ، تترك التيارات والإفكار التي تستشغل
مستقبل افريقيا ، وتوسم صورتها الجديدة .

يوسف اريس
براهيم الخبيص

فنان القصة القصيرة ، والقصص الطويلة ،
والمرحبة ... يترك لأول مرة باب النقد ،
ويبدأ أيضا .
وفي حديثه يتعرفنا للعظيم ، وتبين سطوح
ولاديه لصوما ... بأراء جريئة ، وشرة ،
تشهدنا (آخر ساعة) في سدها القادم .
ويدهق يوسف بعدها لمن جراته !



الغازين احمد مطهر
دمته الحسن والجمال



فارس على حسان ، يختلف سست
الحسن ، لو يبرش سوا في التيسان
والتيك ، وينتجان العيبان واليات .
مكدا ، لربينا . قصة زواج احمد
ماتير ، وفي جرحها عازال يعيش الزوجان
- او على الاقل هذا هو ما نؤكد الزوجا
في حديثها الطريف الذي لتسهر آخر
ساعة في العدد القادم .

آخره

اسمها

عهد التابعي

سنة ١٩٣٤

تصدر عن دار اخبار اليوم
منذ عام ١٩٤٤

يشرف على التحرير
صلاح حافظ

سكربتات التحرير :
حسن ايك - صلاح صديق - جلال بوز - بيهة حسن -
فوزي توفيق - عبد النبي عبد الباقى - عاكف كريم .

الاشتراكات

البريد العائلي

٢٠٠ ج ودول الصاد البريد العربي : جنيها مصر ١٠
بالقاي بلاد العالم : جنيها مصر ١١ او ١٢ دولارا ام ١٠٪
جنيها استرلينية .

البريد الجوي

بقي الاستعلام من قسم الاشتراكات بالبريد أو وكلاء
الاشتراكات بالخارج .

سعر النسخة المرسلة بالطائرة عن آخر ساعة

العراق ٦ فلسا - لبنان ٦ ق.ل - سوريا ٦ ق.س
الارن ٦ فلسا - الكويت ١٠ فلس - السودان ٥ مليما
ليبيا ٦ مليما - الجزائر ١٠ ق.ل - فن ١٢٠ سنتا
اليمن ١٦ آلة - الموجة ١٠٠ كيبوا .

القسم العسكري
فليب جلاب (الشئون العربية) وحيه ابو ذكري - سبي
عبد الملك - (الشئون العالمية) سعيد نعمة الله - عبد الملك
خليل - فريز ثابت .

القسم الداخلي

(التحقيقات الصحفية) صديق سليمان - حافظ امام - سالم
فراء - فاروق عبد السلام - عيسى شافوي - نهاد رجب -
محمود احمد .
(الاخبار) طارق فودة - حكمت عبد الحكيم - (المصور
العسكري) طارق الطويل (التحرر البرلاني) محمد عبد
الحكيم - خالد عبد السلام .

القسم الثقافي

نعمان مازور - اريس لقمي - سامية شمان - سمير كامل
- فوزي سيدروس - بيل بدران - ثروت فهمي - احمد صالح
الحكمي .

نايف رئيس التحرير : حسن شاه - احسان عبد الفتاح -
وفدناكل - صبري جويهرج - سميرة عبدالفتاح - فليطخا -
توال البلي .
رسمون :
حسين بيكر - زهدي - ولیم عرشي - ولیم اسحق - داود جز
- حسن يوسف .

تِل



تل: أفضل اختيار من بين الساعات العادية والأوتوماتيكية والرفيعة السلك

تل: الساعة الأكثر رواجاً في العالم العتيق منذ أجيال بعيدة

الحلقة السعيدة:

معرض تيل في القاهرة
شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠

الجيناز:

شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠
شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠

الكنيسة:

شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠
شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠

البيت:

شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠
شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠

الحدائق:

شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠
شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠

الأدب:

شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠
شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠

المسرح:

شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠
شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠

السينما:

شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠
شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠

الرياضة:

شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠
شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠

السياحة:

شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠
شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠

ويشعر علينا أن نندم في هذا الحين الضيق صحتنا
شأننا جميع عائلات الساعات والمجوهرات التي نؤثر
لدينا المجموعة الكاملة للساعات الشهيرة "تيل"
لذلك كل من يملك أسماء بعض الموزعين الذين يبيعونهم
أن يتوجهوا بأولئك إلى أقرب محل للساعات تجدون
لديهم النوع تشكيلة من الساعات العالمية "تيل"

المسرح:

شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠
شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠

الرياضة:

شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠
شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠

السياحة:

شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠
شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠

السينما:

شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠
شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠

الحدائق:

شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠
شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠

البيت:

شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠
شارع الميمنية، ب. ١٠٠، ق. ١٠٠